

Les Mercredis de l'archéologie
Cycle de conférences mars à juin 2016

Au Yémen : la ville nouvelle, une belle histoire de l'Arabie antique



Sana'a - ChD

Christian Darles

Architecte – Archéologue
laboratoire TRACES UMR 5608
et LRA de l'ENSA de Toulouse

Salle Osète, Espace DURANTI, Toulouse
6 avril 2016

Depuis 150 ans les archéologues ont souvent étudié les agglomérations. Il en est du Yémen comme de la Syrie, de la Grèce, du Liban, de l'Iran, du Pakistan ou de l'Afghanistan.

Doit-on pour autant penser que ces civilisations étaient, au sens habituel du terme, des civilisations urbaines ?

L'Arabie du sud témoigne d'une civilisation évoluée, aux marges des mondes gréco-romains, hellénistiques, perses et indiens.

Il y a, au Yémen, de nombreuses villes antiques, le monde d'alors en fut jaloux et poutant...

Comment définir la ville?



Naqb al-Hajar- ChD

Les trois grands critères sont la **superficie**, la **population**, la **multifonctionnalité**

- Superficie du territoire bâti
- Superficie du terroir agricole, les périmètres irrigués

Peut-on chiffrer la **population** qui **habite** là?

- Fonction religieuse
- Fonction militaire et défensive
- Fonction politique et administrative
- Fonction vivrière

Que dit l'archéologie ? Que disent les très nombreuses inscriptions?

Peut-on définir une culture propre aux villes sudarabiques?



- **'r** : ville de montagne
- **b'l** : citoyen, bourgeois d'une ville
- **bq'** : territoire tributaire d'une ville
- **bkl** : se fixer dans une ville
- **dhr** : incendier une édifice, une ville
- **gn'** : Verbe : entourer d'une enceinte ; substantif : enceinte
- **hgr** : ville, bourg ; citadins Sh 32/17
- **hlf** : porte de ville ; voisinage, extérieur de qqch, fonctionnaire, citadins Ja 560/11, Ja 643/10
- **hml** : faire entrer qqn dans une ville ; prendre d'assaut une ville YM 391/7
- **hwr** : s'établir, habiter dans une ville RES 3945/16 ; CIH 601/13, etc. habitant d'une ville
- **mmlkt** : résidence, ville royale Sh 31/10
- **ngs²** : prendre le contrôle d'une ville
- **nhb** : prendre d'assaut une ville
- **qr** : ville en dehors de la sphère culturelle de l'Arabie du Sud
- **rhbt** : région rurale entourant une ville
- **s¹yr** : terre agricole dépendant d'une ville CIH 37/5, Fa 71/6
- **ws³l** : *hs³ln* : saccager une ville Ja 567/7
- **šnwq** : une étroite rue d'une ville E 13§9
- **mšr'y** : porte de ville Ja 576/16, CIH 448 + Hakim/4
- **šwbt** , **mṭ 'd** : élément de l'enceinte de ville
- **mwfr** : terre de culture appartenant à une ville CIH 506/3, GI 1142/5, CIH 546/2

- Au commencement, il y a une volonté de créer une implantation, une délimitation, des rites de fondation avec une collectivité orientée vers de mêmes objectifs
- La ville neuve est construite de toute pièce et s'installe là où il n'y a jamais eu d'agglomération préexistante
- La ville est donc la conséquence d'une sédentarisation et d'un projet commun de « vivre et d'habiter ensemble »



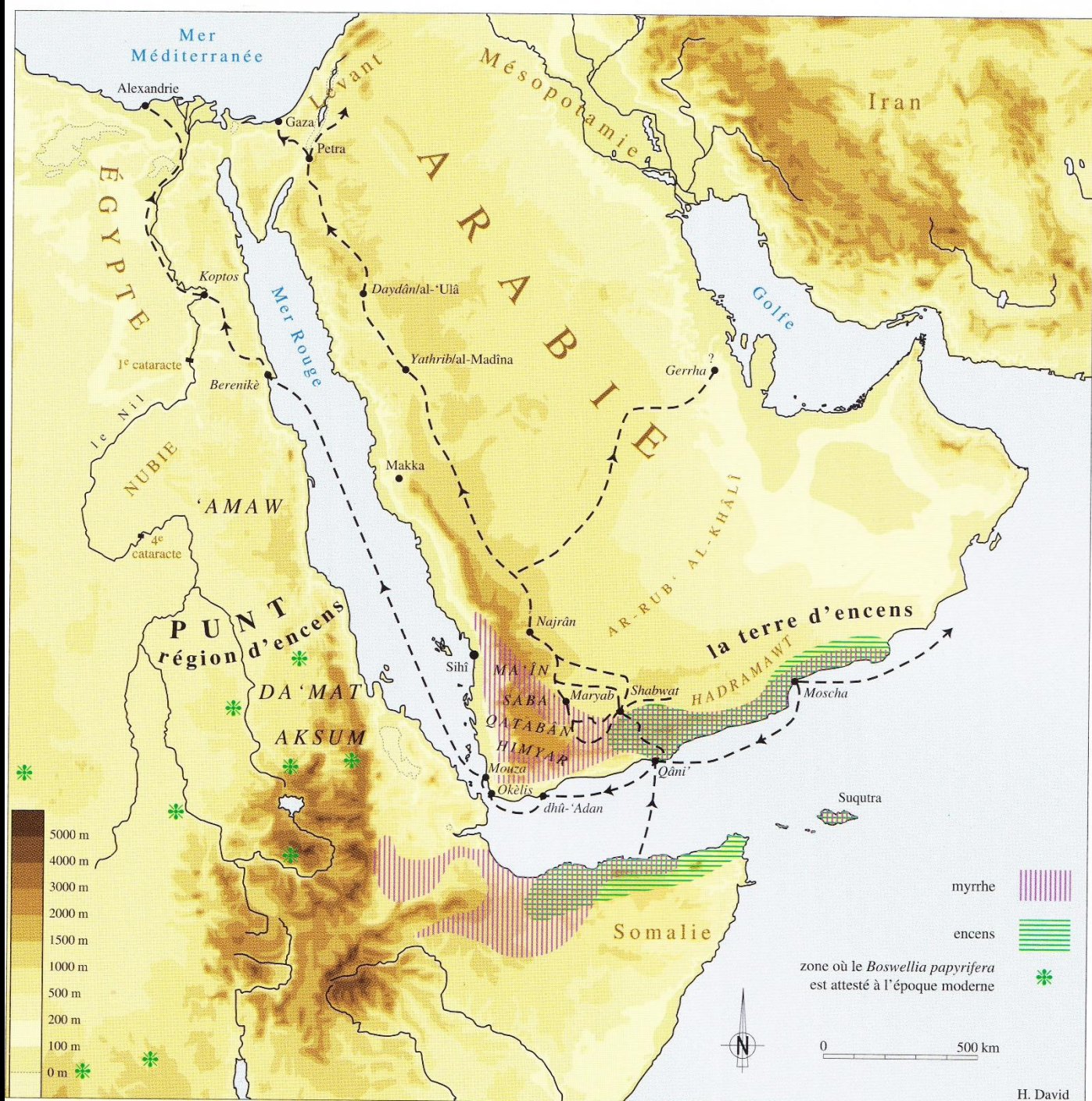
Baraqish- ChD

- Que se passe-t-il en Arabie du sud au début du premier millénaire avant Jésus-Christ?
- La « ville » existe déjà en Chine, en Mésopotamie, en Anatolie et en Europe de l'Est.
- La ville n'a pas été inventée par l'Antiquité orientale mais bien avant, dès l'époque néolithique

Dès la fin du deuxième millénaire avant notre ère, cette région est productrice d'encens et de myrrhe.

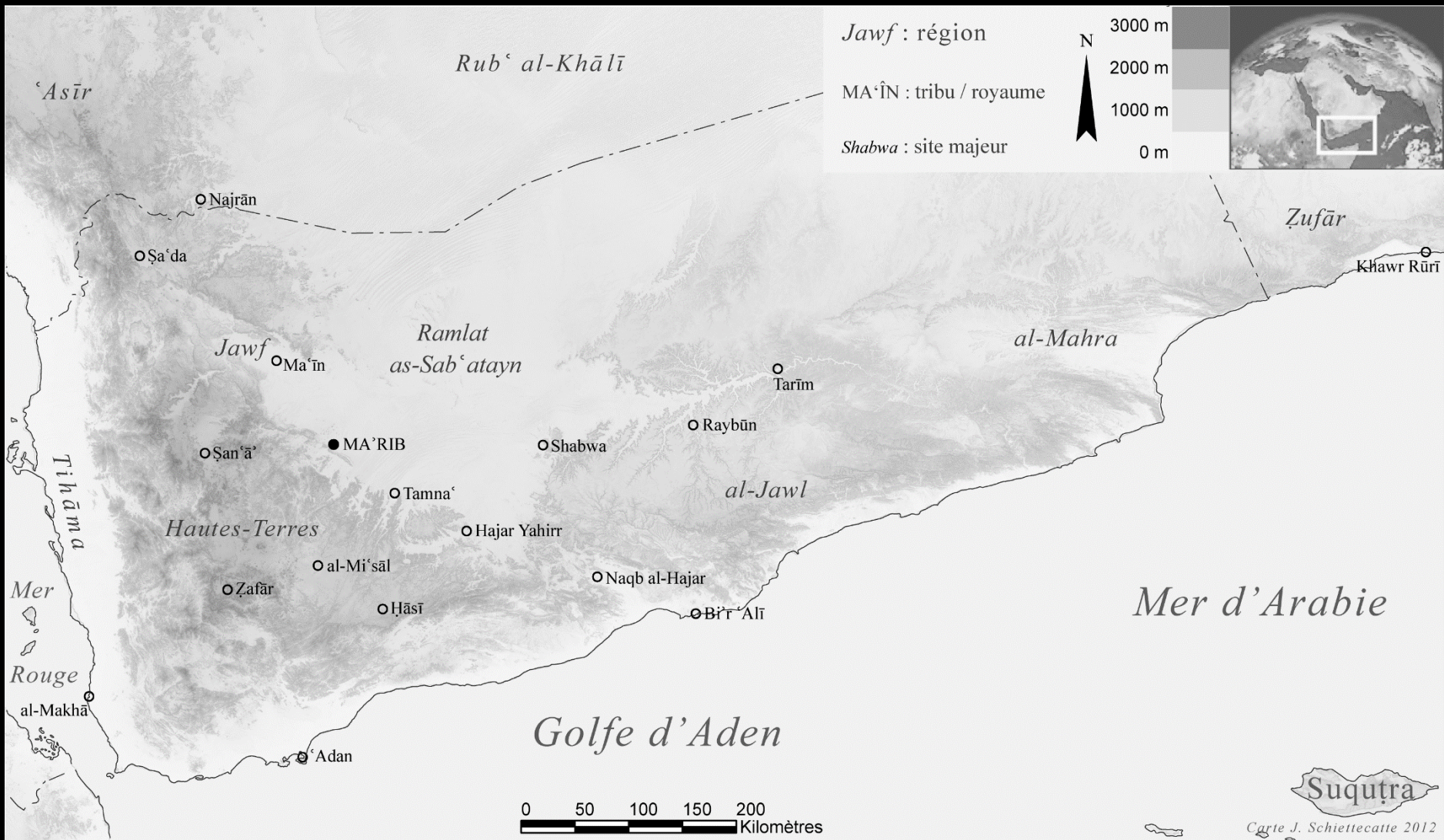
Elle va vite devenir non seulement un pays exportateur de richesses mais également un intermédiaire entre l'Extrême-Orient et la Méditerranée

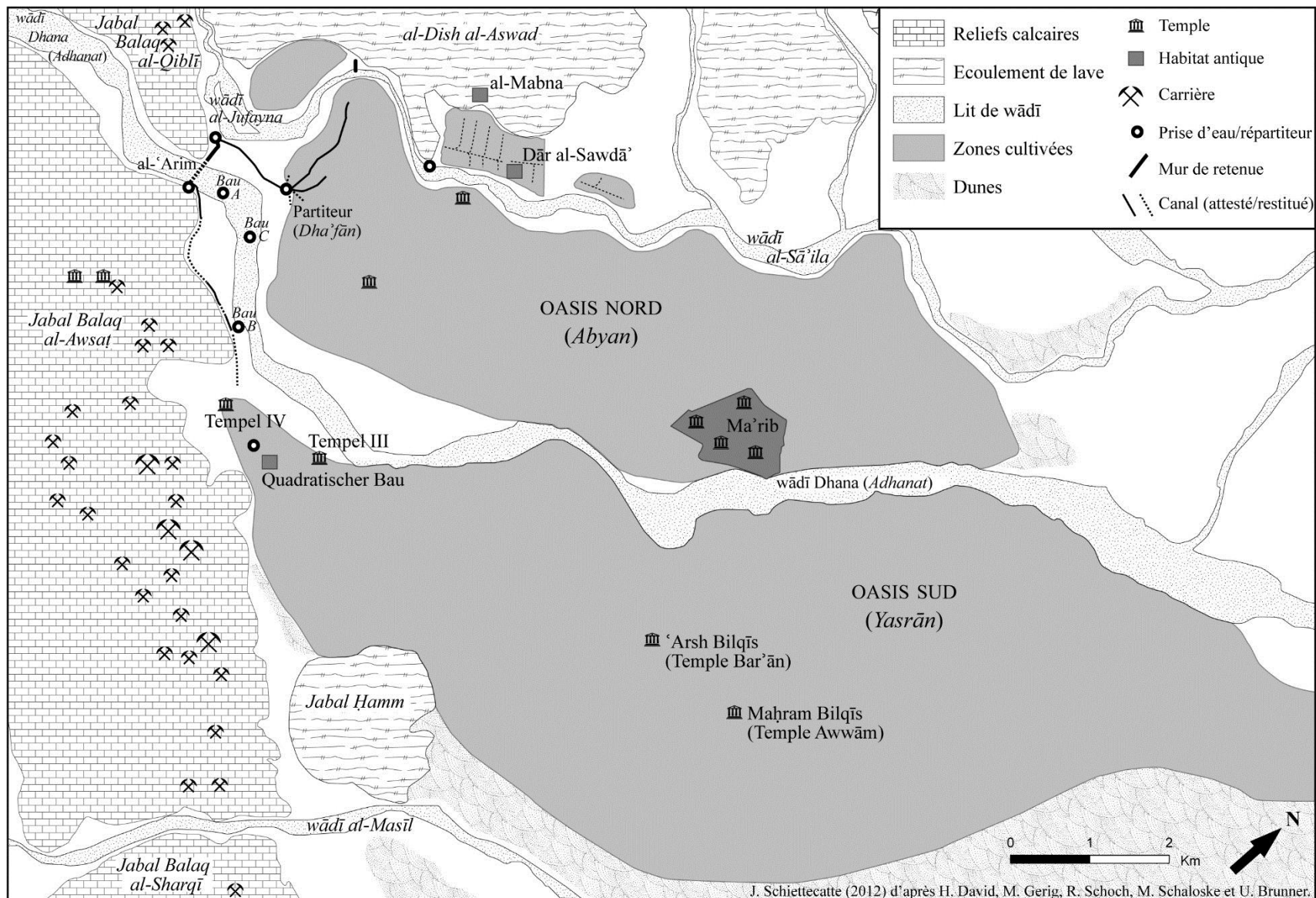




H. David

H. David

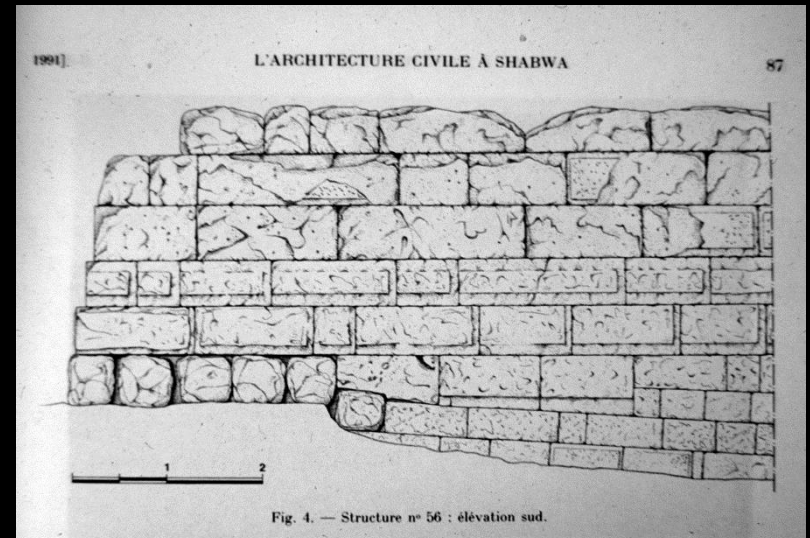
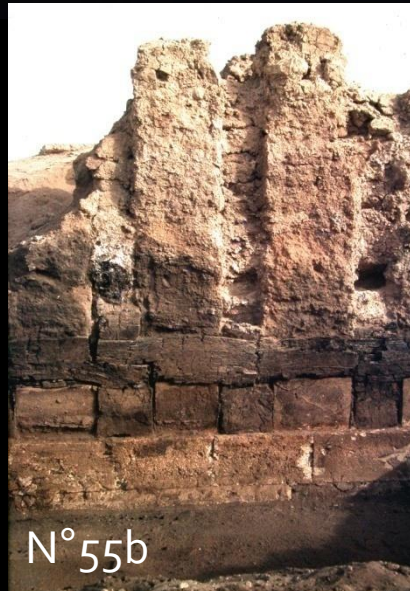




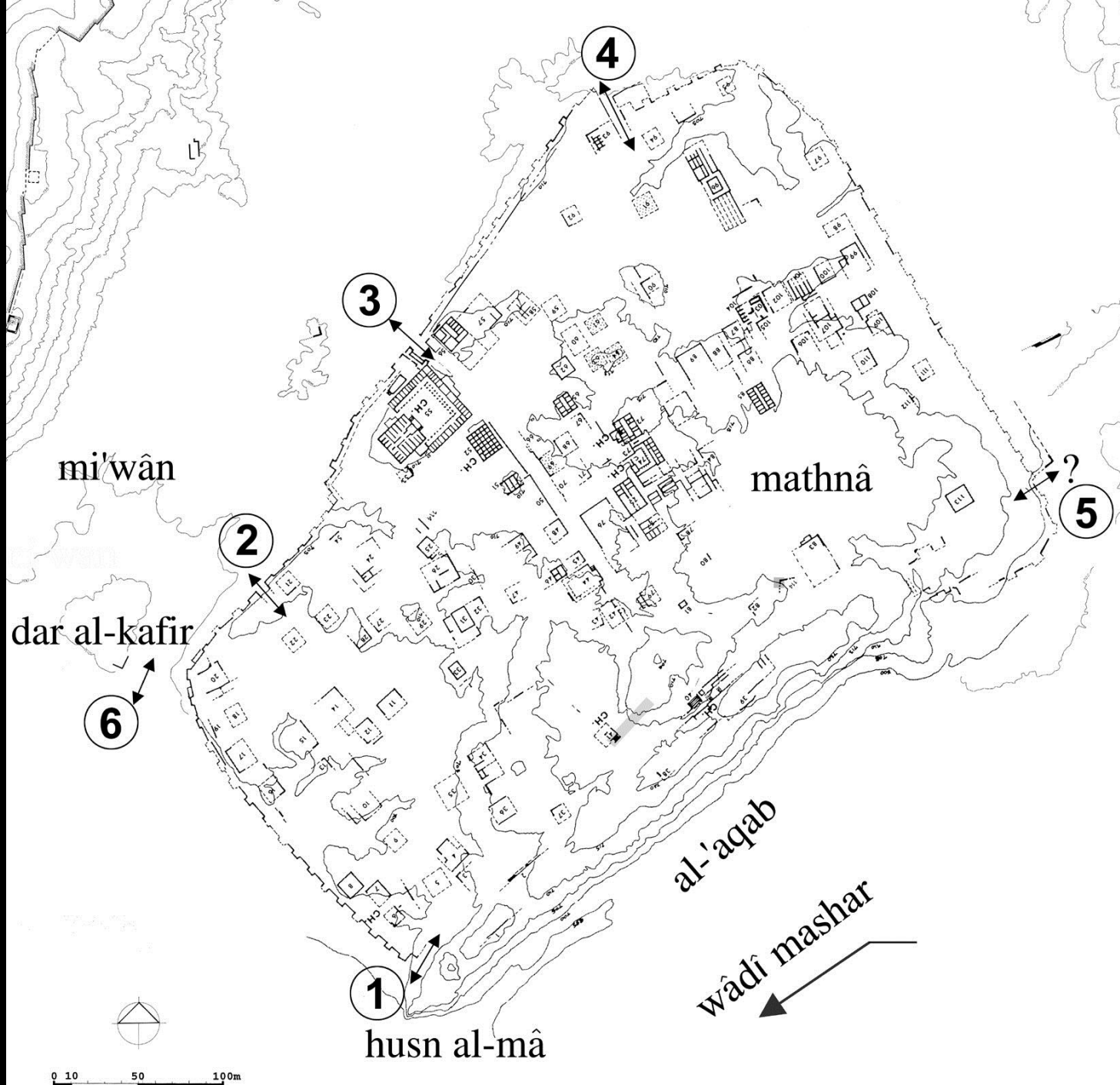
Ma'rib, en quelque sorte un modèle

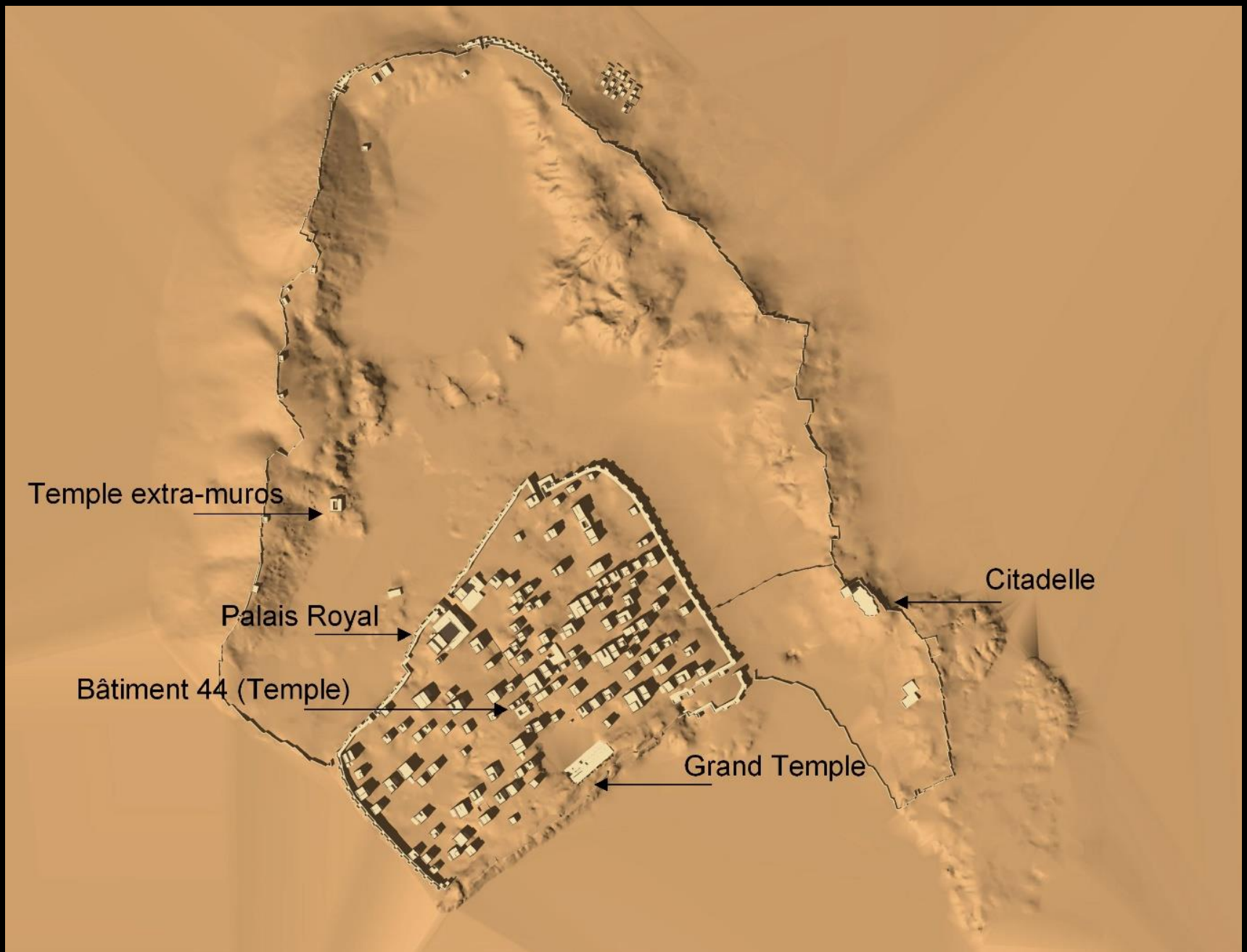
L'habitat de l'élite

Une architecture composite
au-dessus d'un important socle
de pierre appareillée



Shabwa



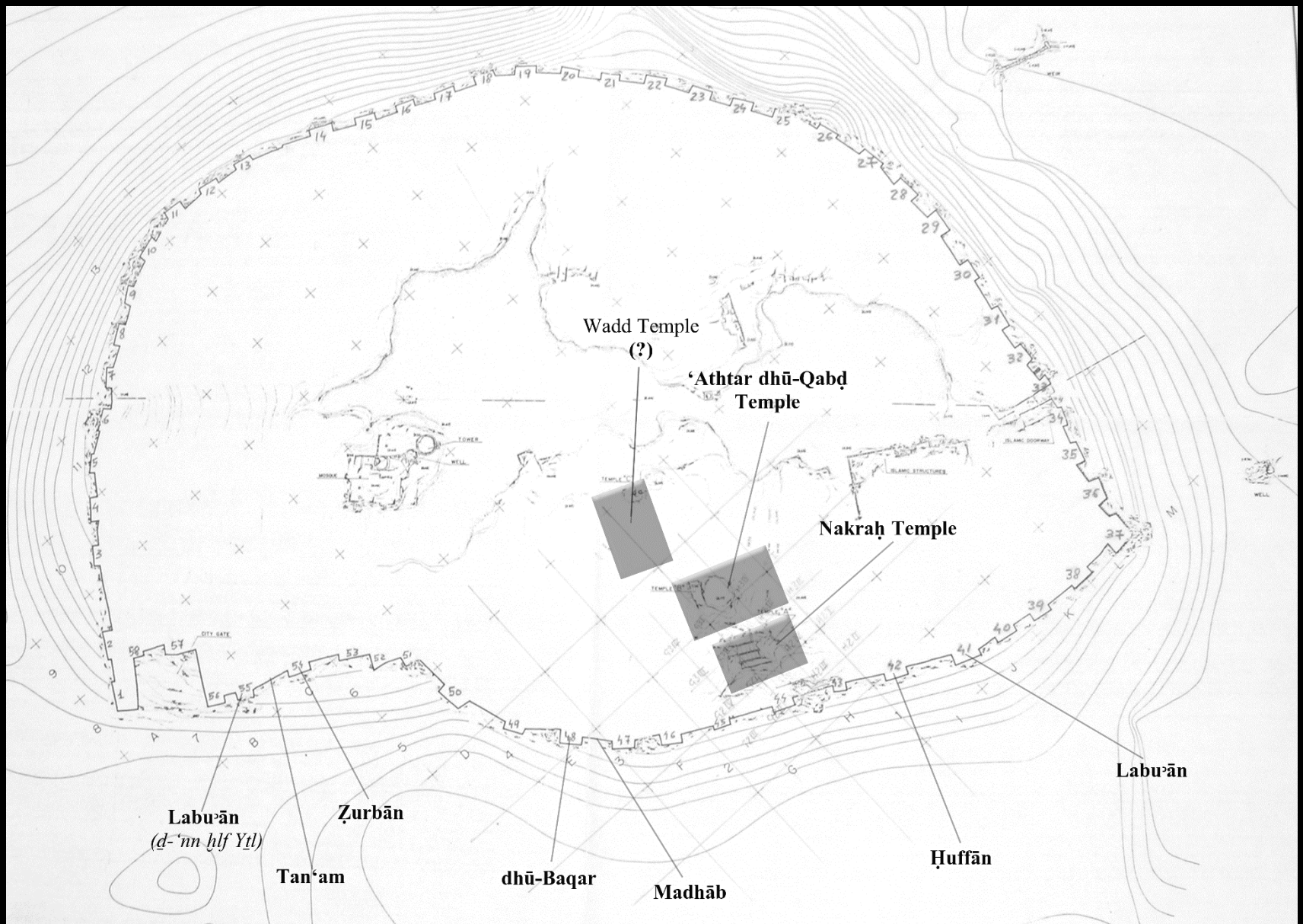




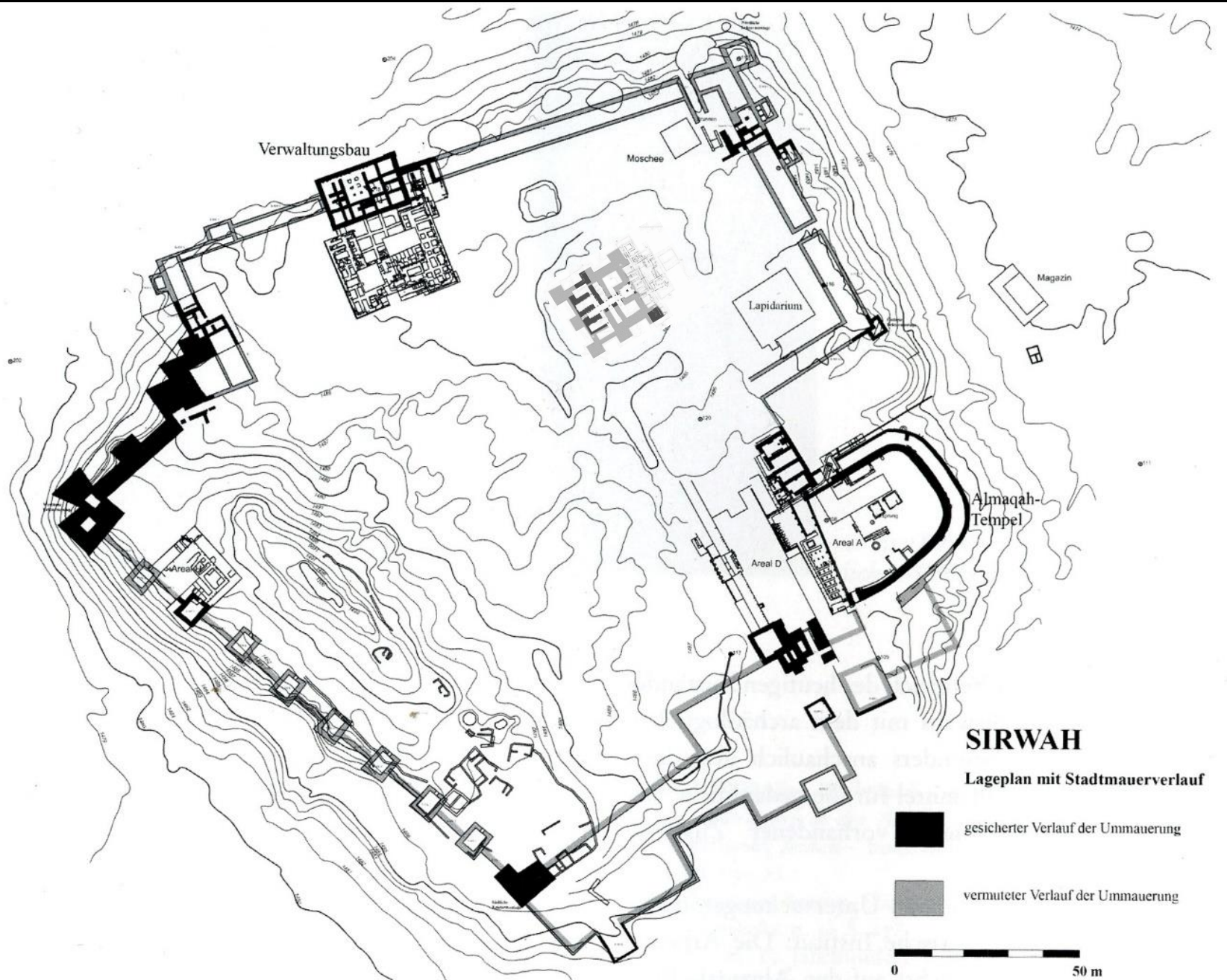
Shabwa-ChD



Baraqish - Yathill



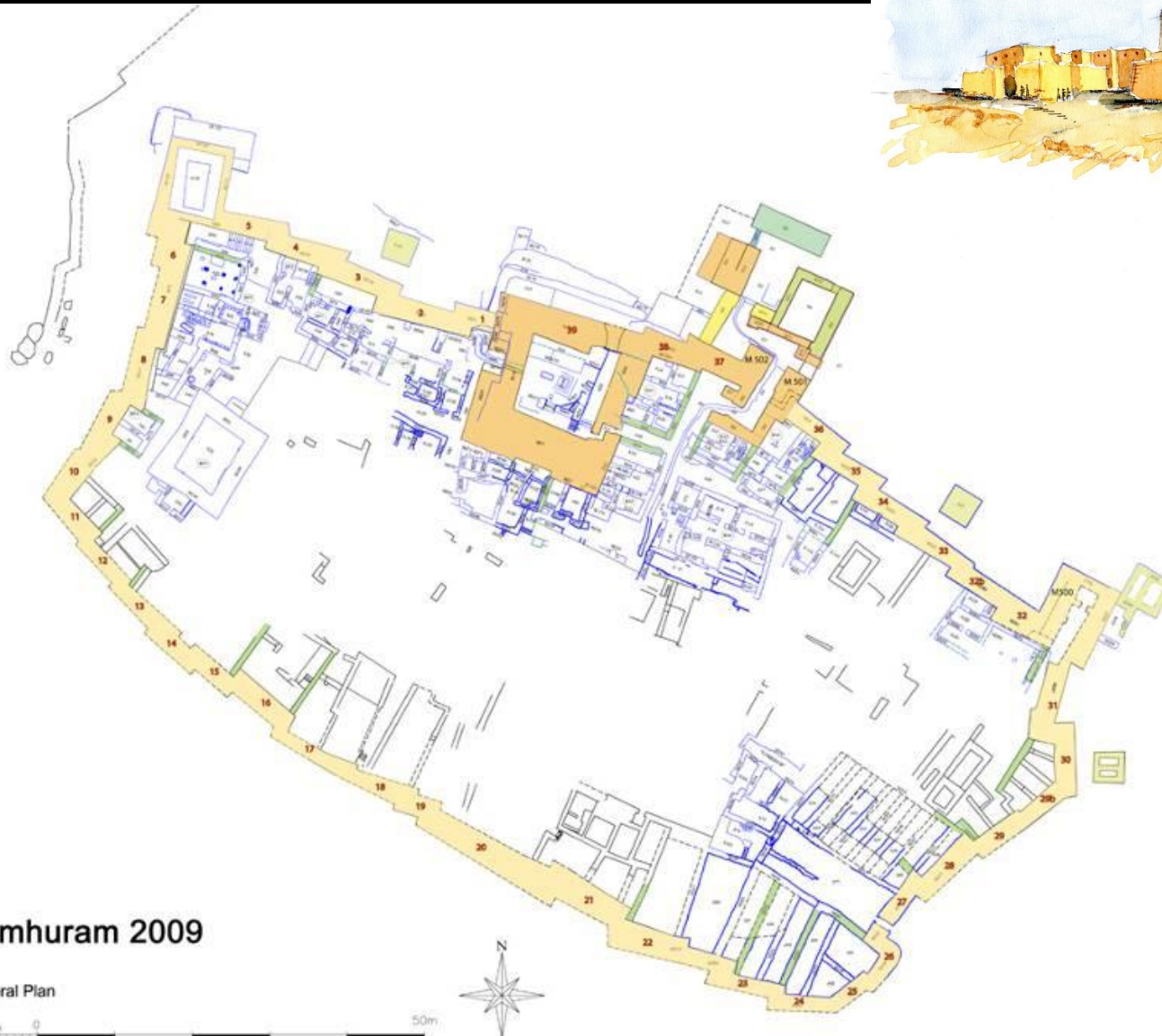
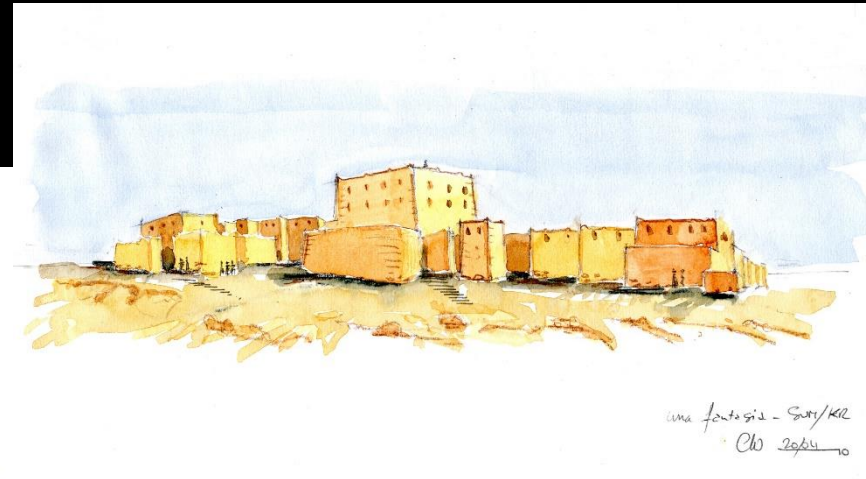
Main buildings during Minaean *Yathill* according to inscriptions – (Antonini-de Maigret)





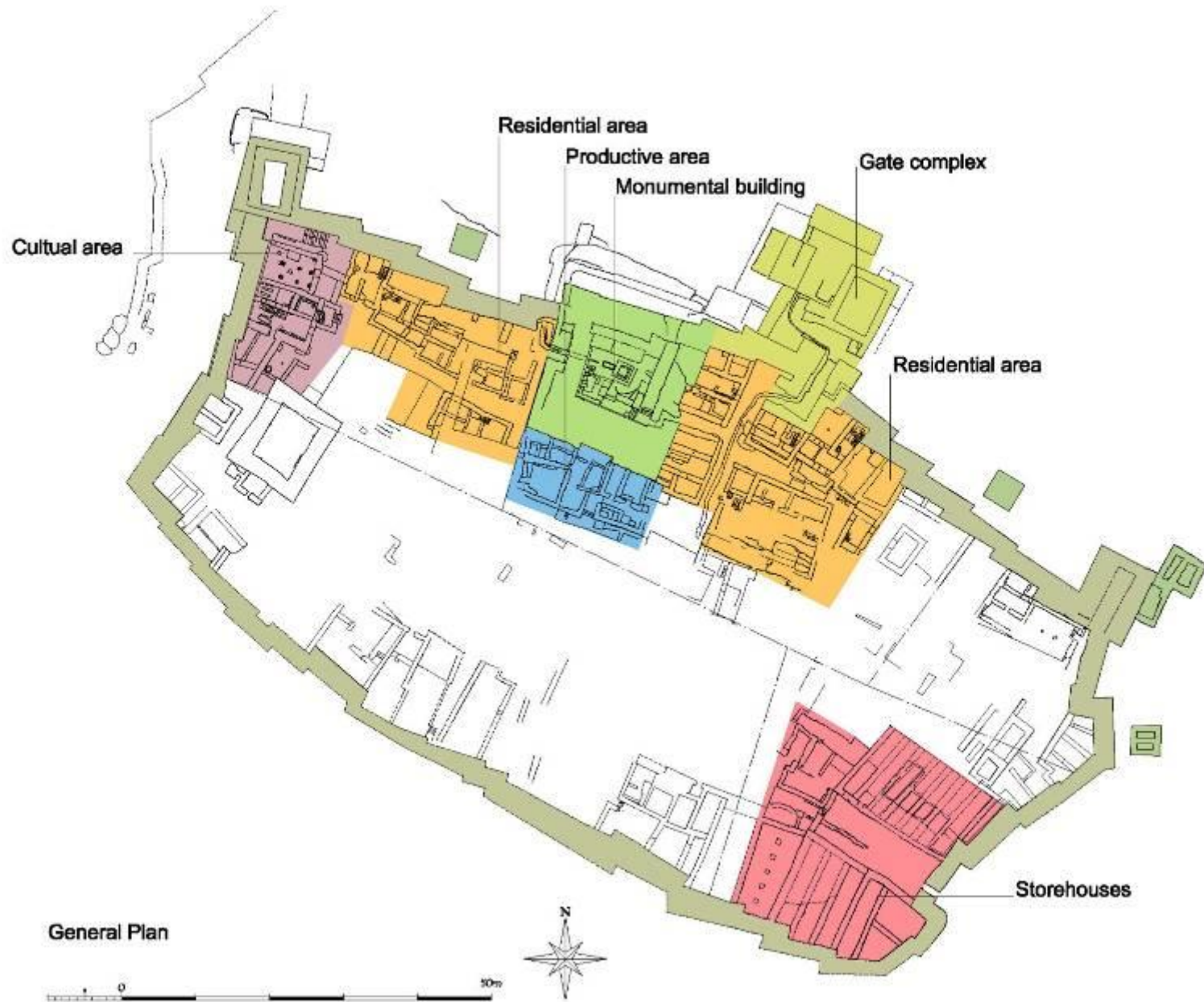
*Khôr Rôri
Sumhuram*

ChD et IMTO





La grande et unique porte de *Sumhura*m – *Khô Rô*i



Des fortifications





Baraqish – Yathill – Arbach et Fontaine

11 248





Makaynûn

Benoist-Mouton-Schiettecatte, ph: T. Sagory



Khirbat Saûd – Arbach et Fontaine



Al-Asahil – Arbach et Fontaine



Main – Arbach et Fontaine



Arbach et Fontaine
Tamna





Arbach et Fontaine *Naqb al-Hajar*



- ★ sandstone
- ★ limestone
- ★ flint
- ★ quartzite
- ★ salt
- ★ iron

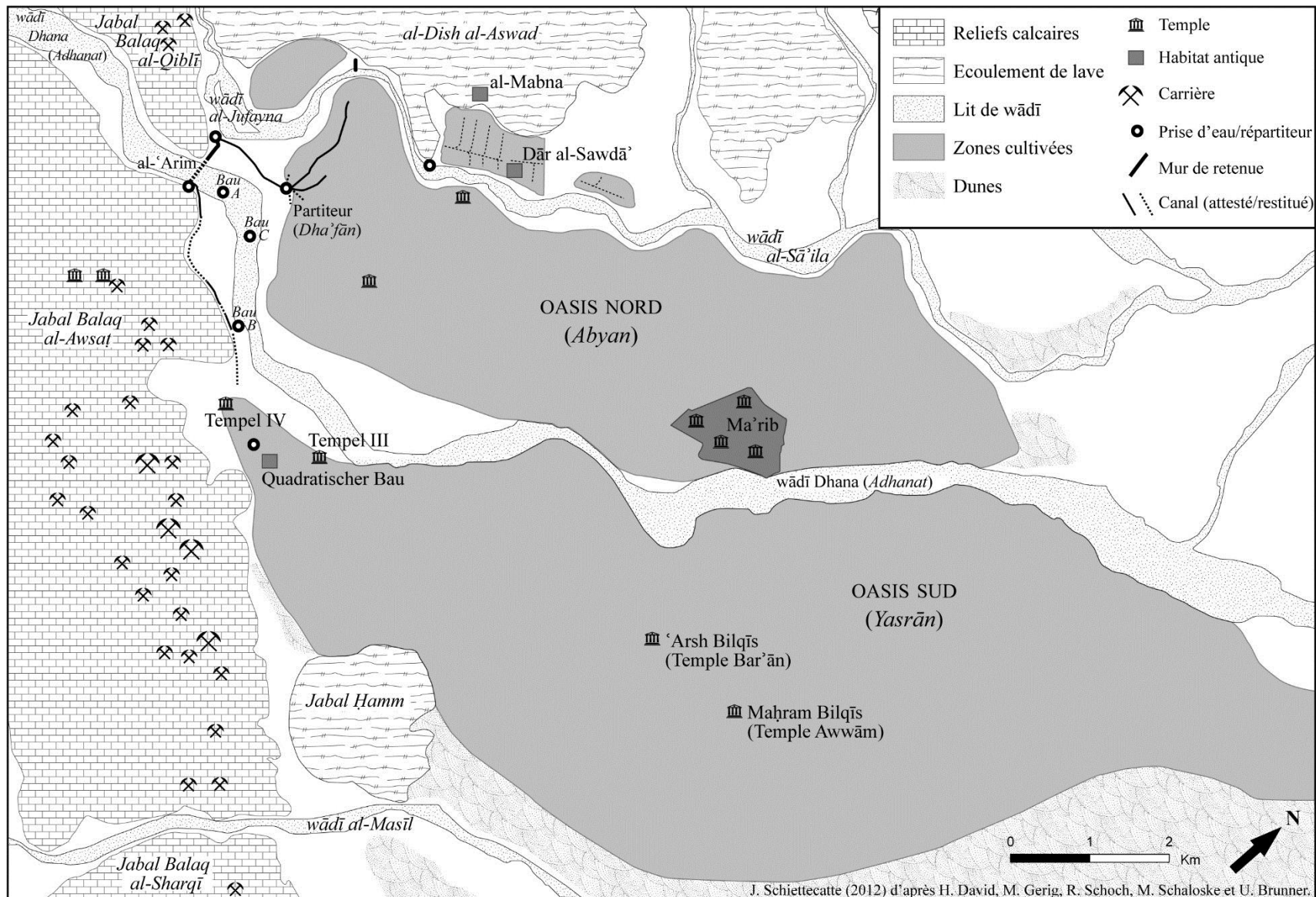


Des terroirs

Shabwa - ChD

Une irrigation de crue et quelques arbres





Les oasis de la capitale du royaume de Saba, *Ma'rib*

La grande digue de *Ma'rib*
célébrée dans le Coran



41

KODAK E100G

42

KODAK E100G

43

KODAK E100G

44



KODAK E100G

E100G 1

45

KODAK E100G

E100G 2

46

KODAK E100G

E100G 3

47

KODAK E100G



E100G 4

E100G 5

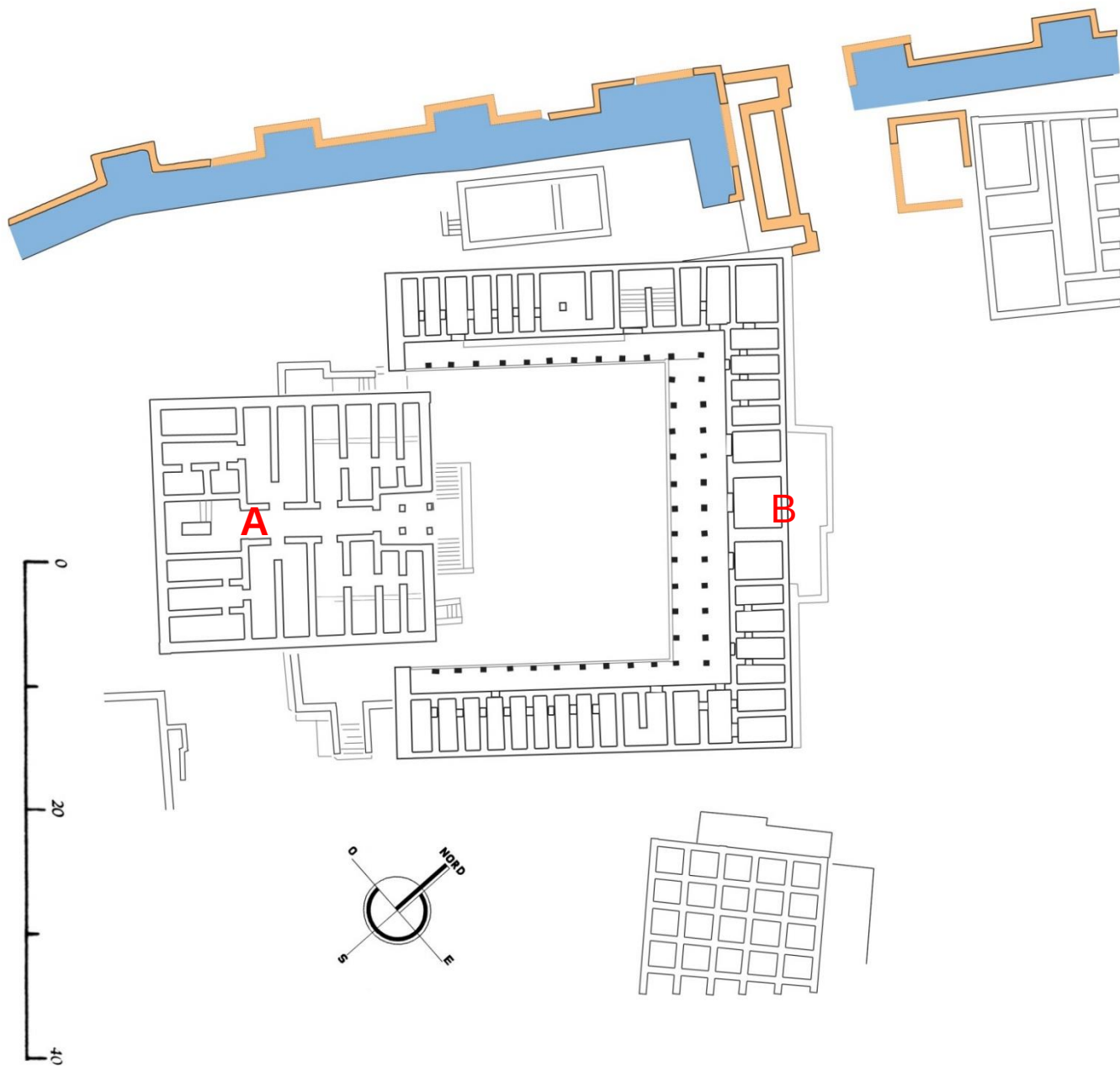
E100G 6

Arbach et Fontaine - Marib

La fonction politique et administrative



Le palais de *Shabwa –Shaqar* ChD



Le palais de *Shabwa Shaqar*

ChD



Ghumdân

Des sanctuaires intra et extra- muros

47

KODAK E100G

48



E100G 6



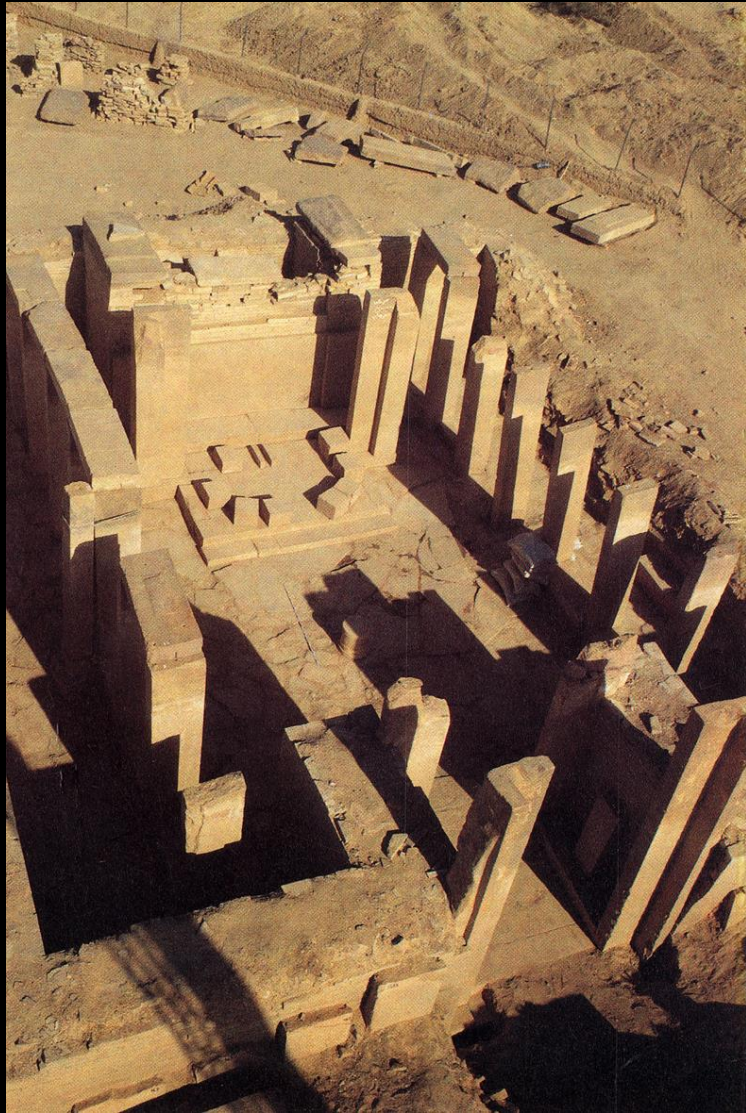


La mosquée *Suleyman ibn-Dawûd* occupe le grand temple intra muros de *Ma'rib*



Les pillages et les fouilles clandestines du *Jawf*
Un temple d' *As-Sawdâ* Arbach et Fontaine

Temple des Banât – Ad



As-Sawdâ

Temple extra-muros



Maïñ

J.-F. Breton

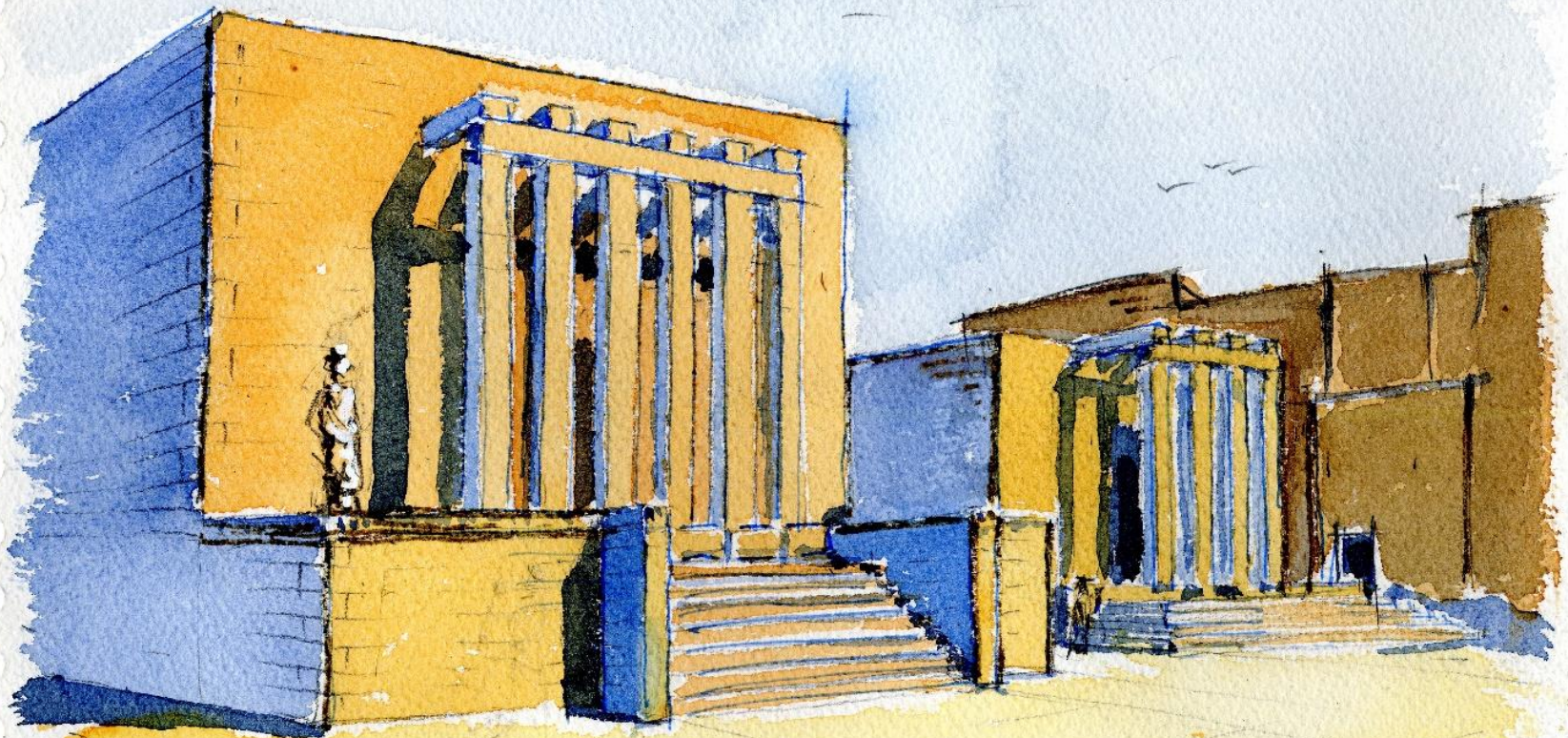


Le temple intra-muros de *Nakrah* à *Baraqish*

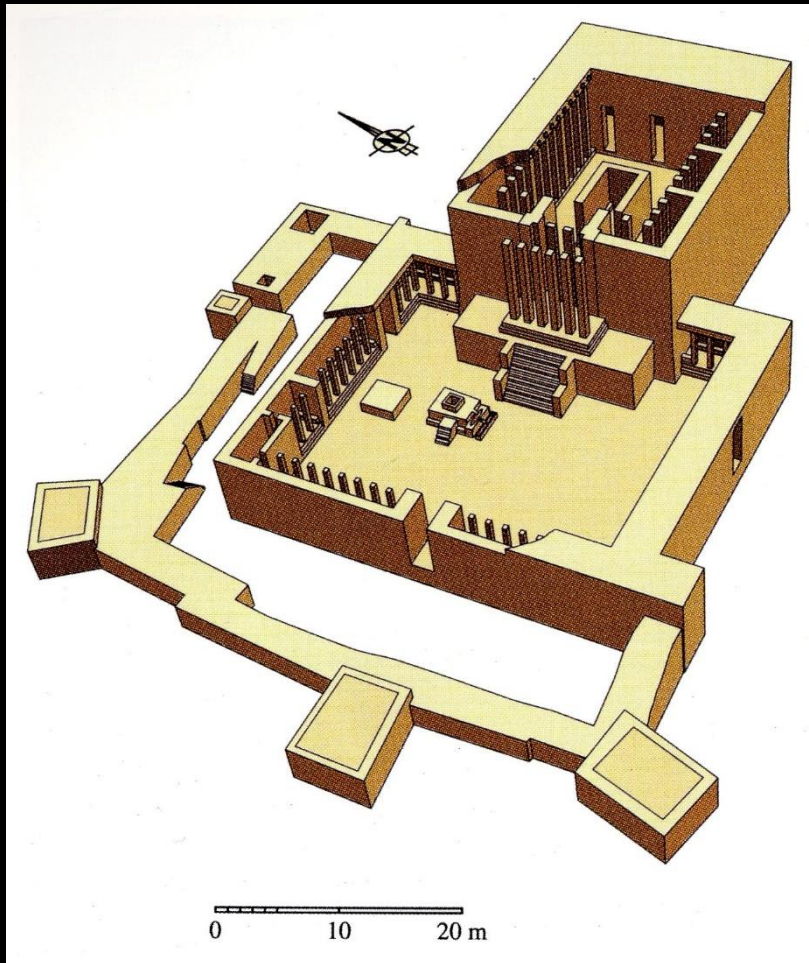
Ch Darles et Antonini-deMaigret

Athtar

Nakrah



Temple of Baraqish
12/2015 Christina Jones



Le temple *Bar'ān* (*Arsh Bilqis*) à *Ma'rib*



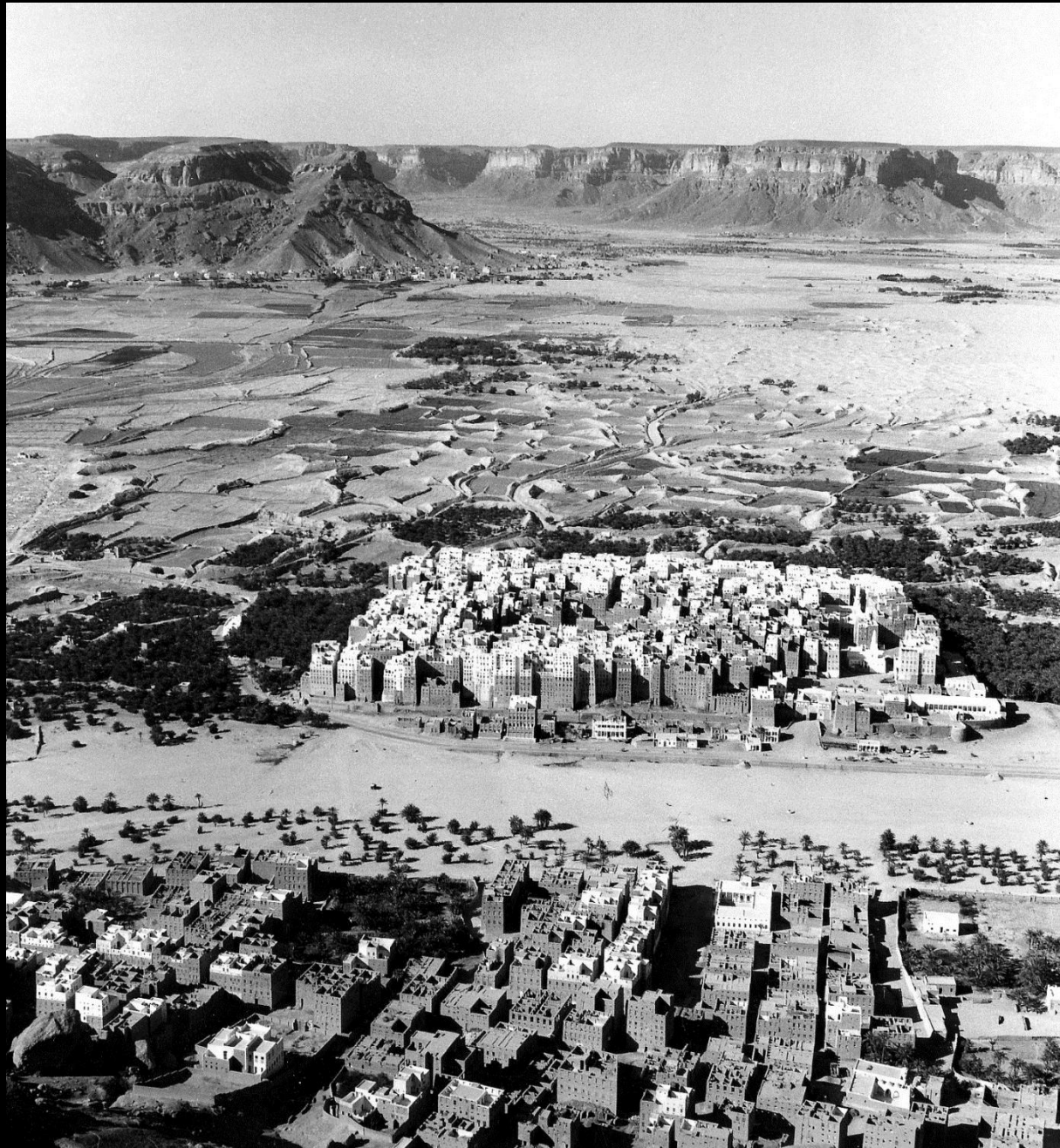
Temple extra-muros *Awām* / *Maḥram Bilqīs* *Ma'rib*, AFSM



Temple extra-muros Awām / Maḥram Bilqīs Ma'rib, AFSM



Il reste une ville antique : *Shibam en Hadhramawt*



Shibam
ChD



Shibam

Sphair-Toulouse

6 mosquées de quartier et mosquée du vendredi « Haroun al-Rashid »



Site plan of the city of Shibam, South Yemen. Indicated on the plan are institutional buildings, commerce, mosques and residences.



Les maisons-tours de neuf niveaux tournent le dos à l'extérieur ChD



Cette présentation se fonde sur les travaux des différentes missions qui ont travaillé entre 1974 et 2010 au Yémen et en Oman.

La problématique et les images doivent beaucoup aux travaux de :

Jérémie Schiettecatte, Christian Robin et Jean-François Breton, CNRS, France

Mounir Arbach et Hugues Fontaine, France (*Cités d'écriture*)

Iris Gerlach et le DAI, Berlin, Allemagne

Sabina Antonini et Alessandro de Maigret (†), ISiAO, Italie-Naples

Alessandra Avanzini et l'IMTO, Italie-Pise et Oman

Mohamed Maraqtan et Merylin Phillips, AFSM, USA

Alexander V. Sedov, Moscou

Paul Yule, Heidelberg, Allemagne

Sans oublier tous nos confrères et amis yéménites qui tentent d'œuvrer malgré les conditions

Merçi de votre attention

