

## SOMMAIRE

|   |   |
|---|---|
| <i>Préface</i> de Mounir ARBACH   | 7 |
| <i>Avant-Propos</i>   |   |
| <i>Hommage</i> à J-F. BRETON et Ch. DARLES <i>pour leur 70<sup>e</sup> anniversaire</i> |   |

### HISTOIRE

ARBACH Mounir

*Les mots de la guerre en Arabie du Sud au 1<sup>er</sup> millénaire avant l'ère chrétienne*

BRON François

*Guerre et conquête dans le Yémen préislamique*

FRANTSOUZOFF Serge

*Le Ḥaḍramawt et Qatabān à la fin du 1<sup>er</sup> millénaire av. è. chr. : entre l'alliance et la confrontation*

DAUM Werner

*The Sacrifice of Isaac and its South Arabian Parallel, the Ritual Hunt*

### ARCHÉOLOGIE : YÉMEN, ARABIE SÉOUDITE ET OMAN

BRETON Jean-François

*Le sac de Shabwa par les Sabéens vers 225-230*

DARLES Christian

*Les fortifications du royaume de Ḥaḍramawt*

LORETO Romolo

*The Assyrians in Arabia – the archaeological evidence*

ROBIN Christian

*À propos de l'armement des troupes himyarites au 6<sup>e</sup> siècle de l'ère chrétienne*

YULE Paul

*Defence during the Samad period – Notes*

## MER ROUGE

MARION DE PROCE Solène

*What evidence for the 6<sup>th</sup> century conflict in the Farasān Islands?*

GAUDELLIO Michela

*The Ethiopian in South Arabia. What information do we have on Ethiopia? The archaeological drama*

## PATRIMOINE

RUZICKA Ronald

*Saving the heritage of South Arabia: The Glaser Collection online*

AL-SIYANI Mohanad

*Yemen national Heritage in danger*

*Postface de Abbès ZOUACHE*



**Les participants aux 22<sup>e</sup> Rencontres sabéennes au Musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain-en-Laye, le 23 juin 2018.**

## PRÉFACE

Consacrer les 22<sup>e</sup> Rencontres Sabéennes au thème de la *Guerre en Arabie antique* s'imposait. En faisant ce choix judicieux, les éditeurs de cet ouvrage, François Villeneuve et J.-F. Breton, rappellent que ce thème de « la guerre », qui est hélas d'actualité, intervient justement dans un contexte où le Yémen actuel, l'antique territoire des royaumes sudarabiques, dont le célèbre royaume de Saba', est ravagé par une guerre depuis quatre années. Cette guerre, qui n'a que trop duré, ne laisse personne indifférent, et encore moins les participants à ces Rencontres sabéennes annuelles, qui connaissent bien ce pays magique avec ses maisons-tours de Sanaa et de Shibām du Ḥaḍramawt, ses dizaines de villes antiques entourées d'enceintes défensives et son barrage antique de Ma'rib, l'ancienne capitale du royaume de Saba', qui est unique au monde par sa construction et sa longévité et qui fait encore légende. En ce sens, traiter le thème de « la guerre » et de ses désastreuses conséquences autant pour la population civile que pour le patrimoine, c'est surtout rappeler au monde combien nous sommes attachés à ce pays qu'est le Yémen, à son héritage culturel et à son peuple, avec lequel nous sommes solidaires.

Cette guerre contre le Yémen fait ravage et détruit tout sur son passage. Il est temps d'y mettre fin. Détruire le patrimoine archéologique et culturel yéménite, c'est tout simplement détruire tout un pan de l'histoire des civilisations de la péninsule Arabique et en particulier de l'histoire des Arabes, qui fait partie de l'histoire de l'Humanité. Faut-il le rappeler, c'est au Yémen qu'ont été trouvés dans la grande mosquée de la vieille ville de Sanaa, bombardée par la coalition arabe, les plus anciens manuscrits coraniques connus au monde à ce jour, datant du I<sup>er</sup> siècle de l'hégire/VII<sup>e</sup> siècle de l'ère chrétienne.

La défense et la sauvegarde de ce riche patrimoine yéménite, livré au pillage et à la destruction, ne peuvent se faire sans l'arrêt immédiat des conflits et sans la protection de la société civile, qui vit une tragédie humanitaire sans précédent, avec une ahurissante indifférence de la communauté internationale et des grandes puissances.

L'édition des actes de ces 22<sup>e</sup> Rencontres sabéennes, en signe d'amitié et de solidarité avec le Yémen, coïncide avec le 70<sup>e</sup> anniversaire des deux éminents chercheurs yéménophiles, Jean-François Breton (archéologue) et Christian Darles (architecte), qui ont consacré

leur carrière scientifique à ce riche pays d'histoire, dont les travaux, qui feront date, ont marqué les recherches scientifiques sur les aspects les plus spectaculaires de la civilisation du Yémen : le bâti et son architecture, dont la tradition se perpétue de nos jours.

C'est donc en signe d'amitié et de reconnaissance que les actes des 22<sup>e</sup> Rencontres Sabéennes leur sont offerts, en leur souhaitant une longue vie heureuse et paisible, pleine de rencontres et de découvertes.

Mounir ARBACH

Juin 2019

## AVANT-PROPOS

Les 22<sup>e</sup> Rencontres sabéennes, « **La guerre en Arabie antique** » qui se sont tenues à Paris, du 21 au 23 juin 2018, avaient pour thème la guerre. Fait social total, mais aussi réalité culturelle, la guerre est l'affaire des souverains ou des chefs, mais elle engage aussi au plus profond les sociétés et les individus. À travers les âges, objet de multiples inscriptions antiques, de chroniques médiévales et d'ouvrages contemporains, la guerre tisse l'une des trames de l'histoire de l'Arabie.

Les plus longues inscriptions d'Arabie du Sud (les deux inscriptions de Şirwāḥ du VII<sup>e</sup> siècle avant notre ère, les stèles du temple d'Almaqah à **Ma'rib** des III<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles, etc. et les textes d'Éthiopie (stèles d'Ezana du IV<sup>e</sup> siècle) rapportent principalement des opérations militaires. Elles énumèrent des destructions, des ravages de champs, des incendies, des nombres de prisonniers considérables, des pillages, etc. qui cernent en premier lieu des tactiques et des projets politiques. Quant aux mondes combattants d'Arabie, les milieux sociaux, leurs solidarités et leurs croyances, ils sont absents bien souvent des « mots de la guerre ».

Dans ce volume, la guerre antique est traitée sous divers aspects épigraphique (François Bron, Mounir Arbach), historique (Serge Frantsozoff) et archéologique (Jean-François Breton, Christian Darles), et les contributions couvrent un vaste champ géographique : le Yémen, Oman (Paul Yule), l'Arabie saoudite (Romolo Loreto et Christian Robin), la mer Rouge (Solène Marion de Procé) et l'Éthiopie (Michela Gaudiello) mettant en évidence des travaux récents des diverses missions françaises ou internationales.

La tragédie humanitaire qui frappe le Yémen depuis plusieurs années s'est inscrite en permanence dans nos échanges. M. Mohanad Ahmed al-Sayani Président de l'Organisation Générale des Antiquités, des Musées et des Manuscrits (GOAM) a rappelé comme à chaque fois l'ampleur des destructions archéologiques et patrimoniales.

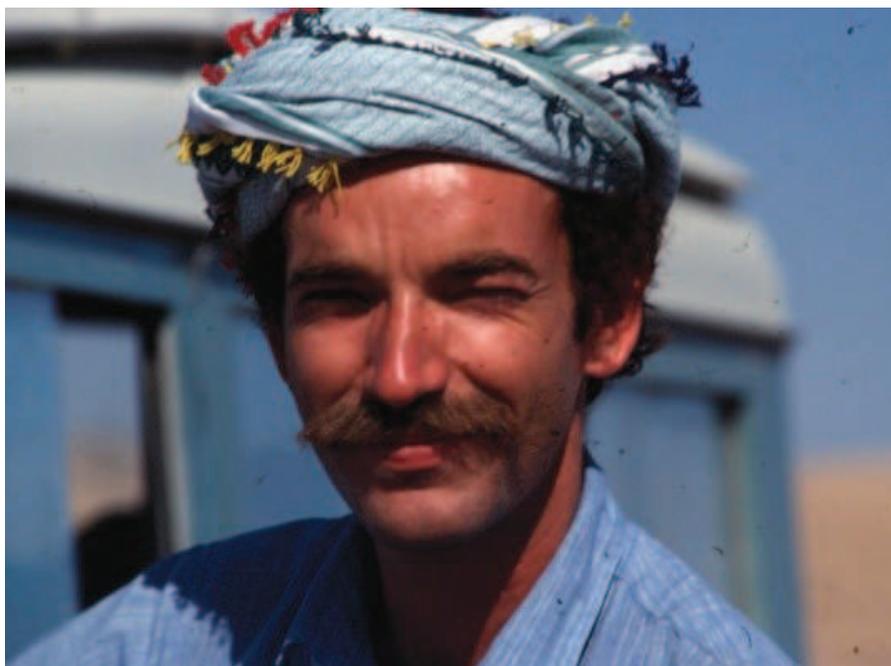
Je voudrais remercier tout d'abord le Comité d'organisation les 22<sup>e</sup> Rencontres sabéennes : François Villeneuve, Ghislaine Glasson-Deschaumes, Solène Marion de Procé, Christian Robin, Thomas Sagory et Abbès Zouache. François Villeneuve, Professeur à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directeur d'ArScAn, a su avec patience établir des relations fructueuses avec le CNRS, l'Université Paris 1

Panthéon-Sorbonne et la Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie (MAE) à Nanterre. Mes remerciements vont aussi à Madame Glasson-Deschaumes pour la contribution du LABEX (Laboratoire d'Excellence) « Les passés dans le présent », ainsi qu'à Pierre-Marie Blanc, responsable de l'équipe « Archéologie du Proche-Orient hellénistique et romain » de l'UMR 7041, pour son aide précieuse. Enfin, Hilaire Multon, Directeur du Musée d'Archéologie Nationale, a amicalement invité les membres des Rencontres au château de Saint-Germain-en-Laye, le samedi 23 juin.

Cette publication n'aurait pu voir le jour sans l'aide d'Abbès Zouache, directeur du Centre français d'Archéologie et des Sciences sociales (CEFAS- Koweït) et Myra Prince, directrice de Geuthner, que je tiens ici à remercier vivement.

Jean-François BRETON

**HOMMAGE À J-F. BRETON ET CH. DARLES  
POUR LEUR 70<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE**



**BRETON Jean-François**

Né le 14 août 1949.

Directeur de recherche au CNRS. ArScAn. UMR 7041. Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie. Nanterre.

e-mail : breton.jeanfrancois2015@yahoo.com

**PARCOURS UNIVERSITAIRE**

1997 : **Doctorat d'État. Histoire, Université de Paris1-Panthéon-Sorbonne** « L'architecture domestique en Arabie méridionale du VIII<sup>e</sup> siècle avant au V<sup>e</sup> siècle après ».

1987 : **Doctorat de 3<sup>e</sup> cycle, Histoire, Institut d'Art et d'Archéologie, Université de Paris1-Panthéon-Sorbonne** « La défense des Basses-Terres du Yémen (du VII<sup>e</sup> siècle avant J.-C. au V<sup>e</sup> siècle après J.-C.).

1971 : **Agrégation d'histoire.** Paris.

## **EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE**

2012-2014 : Directeur du Centre Français des Études Éthiopiennes (UMIFRE 23) et de l'USR 3137 (CNRS) (Addis Abeba, Éthiopie).

2005-2012 : Attaché culturel, Ambassade de France à Asmara et à Djibouti (Coopération universitaire).

1994-1998 : Attaché Culturel et de Coopération Scientifique et Technique et Directeur du Centre Culturel. Ambassade de France à Sana'a.

1988-1990 : Chercheur au Centre français d'Archéologie et de Sciences sociales (CEFAS), Sana'a.

1978-2000 : Responsable de la Mission archéologique de Shabwa (Yémen)

1977-1981 : Pensionnaire à l'Institut Français d'Archéologie du Proche-Orient, IFPO, Beyrouth, Liban.

## **CHOIX DE PUBLICATIONS**

### **OUVRAGES**

2015 : (en collaboration avec J.-Cl. Bessac), « Les bâtisseurs des deux rives de la mer Rouge. Traditions et innovations architecturales du IX<sup>e</sup> siècle avant J.-C. au VI<sup>e</sup> siècle après J.-C. Builders across the Red Sea. Ninth Century BC to Sixth Century AD », Annales d'Éthiopie Hors-Série n°5, Éditions De Boccard, Paris, 307 pages.

2011 : (éditeur, en collaboration avec A. Avanzini, J.-Cl. Bessac et G. Robine), « Le temple d'Athar dhū-Risāf d'as-Sawdā », L'Erma di Brestchneider, 220 p.

2009 : (éditeur, en collaboration avec F. Anfray, F. Baratte, A. Barbet, J.-Cl. Bessac, F. Bron, Ch. Darles, Jacq. Dentzer-Feydy, A. Kitchen, Weber Th.) « Fouilles de Shabwa IV : Shabwa et son contexte architectural et artistique du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. au III<sup>e</sup> s. ap. J.-C. », CEFAS (Sanaa) et IFPO (Damas-Beyrouth-Amman), Sanaa, 363 p.

1998 : (éditeur, en collaboration avec J.-Cl. Bessac et Ch. Darles) « Fouilles de Shabwa III : architecture et techniques de construction », Bibliothèque Archéologique et Historique de l'Institut Français d'Archéologie du Proche-Orient, tome CLIV., Beyrouth, 295 p. (français), 5 p. (arabe) et 250 ill.

1998 : (en collaboration avec J.-Cl. Arramond, Br. Coque-Delhuille et P. Gentelle) « Une vallée antique du Yémen : le wādī Bayhān », Éditions ADPF-Recherches sur les Civilisations, Ministère des Affaires étrangères, Paris, 260 p., cartes et illustrations.

1998 : « L'Arabie heureuse au temps de la reine de Saba' VIII<sup>e</sup>- I<sup>er</sup> siècles avant J.-C. », Collection « La vie quotidienne », Hachette, Paris, 250 p. Édition américaine : "Arabia Felix from the Time of the Queen of Sheba". Eighth Century B.C. to First Century A.D., University of Notre-Dame Press, IN 46556, février 2000. Édition russe : "Povsednevnaia žizn' Arabii Stchastlivoï Vremen Tsaritsbi Savkoï", Moswow, Skoro Nbiidht Svet, 2003.

1994 : « Les fortifications d'Arabie méridionale du 7<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècle avant notre ère », Deutsches Archäologisches Institut Sana'a, Archäologische Berichte aus dem Yemen, Band VIII, Philipp von Zabern, Mainz am Rhein, IX, 203 p., 59 fig., 32 pl.

1993 : (Co- éditeurs: J.-F. Breton et M. A. Bâfaqîh) « Trésors du wādī Dura' (République du Yémen). Fouille franco-yéménite de sauvetage de la nécropole de Hajar am-Dhaybiyya », Bibliothèque Archéologique et Historique, tome CXLI, Paris, Librairie orientaliste Paul Geuthner, 109 p., 41 pl., 23 p. en arabe, in-4.

1992 : (éditeur) « Fouilles de Shabwa. II. Rapports préliminaires » (extrait de SYRIA, tome LXVIII, 1991), Institut Français d'Archéologie du Proche-Orient, Publication hors-série n°19, Librairie orientaliste Paul Geuthner, Paris, 434 p., ill.

1982 : (éditeur en collaboration avec R. Audouin, L. Badre, Ch. Robin J. Seigne, ) « Le Wādī Hadramawt. Prospections 1978-1979 », Centre Culturel et de Recherches Archéologiques. Aden, 51 p., 49 pl., Beyrouth (deux versions : française et arabe).

1980 : « Les inscriptions forestières d'Hadrien dans le Mont Liban », Inscriptions Grecques et Latines de Syrie, Bibliothèque Archéologique et Historique, tome VIII, fasc. III, 13 cartes, 12 pl., XI-148 p., Librairie orientaliste Paul Geuthner, Paris.

#### **CHOIX D'ARTICLES**

(*sous presse*) : "Surveys around Kwiha. An ancient and medieval city: a preliminary Assessment", Actes du colloque international « Lieux et transferts culturels en Éthiopie antique I<sup>er</sup> millénaire avant I<sup>er</sup> millénaire de notre ère », 14-16 avril 2016, Paris, 2016, BAR. International Series), p. 1-13 et 13 planches.

(*sous presse*) : (en collaboration avec J.-Cl. Roux, P. Gentelle) « Ouvrages et systèmes d'irrigation du Wadi Dura' (Yémen) du second millénaire av. J.-C. au milieu du premier millénaire après », Syria.

(*à paraître*) : Jidfir Ibn Munaykhir, Quantification d'un assemblage céramique.

2018 : « Encensiers de Djibouti et d'Éthiopie », *Pount* (12), p. 181-195.

2017 : « Éthiopie. Un patrimoine exceptionnel, janvier-février 2017, Dossier de l'Archéologie, 71 p.

2016 : "The Restoration of Kidane Mehret Church in Sen'afe", *Sociology Study*, vol. 6, n° 11, p. 713-720.

2013a : « Le temple de Siyān à Shabwa : problèmes d'identification », *Raydān*, 8, p. 25-44.

2013b : « Chronique des irrigations dans le wādī Dura' », *Entre Carthage et l'Arabie heureuse, Mélanges offerts à François Bron, Orient et Méditerranée*, n°12, Paris, p. 37-49.

2011 : (en collaboration avec Chr. Darles et J.-Cl. Roux) « L'architecture en brique crue au Yémen de l'antiquité à nos jours », *Les cultures constructives de la brique crue. Échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue, volume 3, Éditions de l'Espérou*, p. 121-137.

2011 : « Relations between Ethiopia and South Arabia: problems of architecture », *Annales d'Éthiopie*, vol. 26, p. 53-78.

2011-2012 : (en collaboration avec Mich. Breton), « Les photographies d'Hermann Burchardt de la collection Sarrafian », *Archives photographiques de la Bibliothèque Orientale, III, Tempora*, vol. 21, p. 331-383, USJ, Beyrouth.

2010 : (en collaboration avec Ch. Darles et J.-Cl. Roux) « Une nouvelle stratigraphie à Shabwa, capitale du royaume antique du Hadramawt (Yémen), (XIII<sup>e</sup> siècle av. n. è.- IV<sup>e</sup> siècle de n. è.) », *Arabia, Revue de Sabéologie*, p. 9-66.

2009 : (en collaboration avec Th. Weber) « Programmes iconographiques d'Arabie et de Syrie du Sud du II<sup>e</sup> siècle av. J. - C. au III<sup>e</sup> s. ap. J.-C. », *Fouilles de Shabwa IV*, p.223-242.

2003 : "Preliminary notes on the Development of Shabwa", *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies. Papers from the thirty-sixth meeting of the Seminar for Arabian Studies held in London, 18-20 July 2002*, vol. 33, p. 199-213, London.

2002 : "Architecture", *Queen of Sheba. Treasures from Ancient Yemen*, Edited by St. John Simpson. The British Museum Press, p. 142-148.

2000 : « Shabwa (Yémen), traditions sémitiques, influences extérieures (III<sup>e</sup> siècle avant-III<sup>e</sup> siècle après J.- C.) », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (CRAIBL)*, p. 849-882.

1998 : « Les temples de Ma'in et du Jawf (Yémen): état de la question », *Mélanges en l'honneur d'Ernest Will, Syria*, 1998, t. LXXV, p. 61-80.

1998 : (en collaboration avec Ch. Darles) « Le grand temple », Fouilles de Shabwa III, p. 95-152.

1998 : (en collaboration avec S. Balescu, M. Lamothe et Br. Coque) « La datation par luminescence des limons de crue: une nouvelle approche de l'étude chronologique des périmètres d'irrigation antique du Sud-Yémen », Comptes rendus de l'Académie des Sciences, Paris, 327, p. 31-37.

1997 : (en collaboration avec A. Mc. Mahon et D. Warburton) "Two seasons at Hajar am-Dhaybiyya (Yemen)", Journal of Arabian Archaeology and Epigraphy, AAAE 137, p. 1-21.

1997 : « Villes et villages », Yémen, au pays de la reine de Saba, Catalogue de l'exposition, Institut du Monde Arabe, Paris, p. 103-106.

1997 : (en collaboration avec Ch. Darles, Ch. Robin et J. L. Swauger): « Le grand monument de Tamna' (Yémen) : architecture et identification », Syria, tome LXXIV, p. 33-72.

1996 : (en collaboration avec Ch. Darles) « Les maisons-tours dans l'Antiquité », Sanaa, architecture domestique et société, CNRS-Éditions, p. 449-458.

1996 : « Quelques dates pour l'archéologie sudarabique », Colloque Arabia Antiqua, Early Origins of South Arabian States, Proceedings of the First International Conference on the Conservation and Exploitation of the Archaeological Heritage, IsMEO, Rome, p. 87-110.

1991 : « Arabie Heureuse, Arabie Pétrée avant l'Islam », Mémoires d'Euphrate et d'Arabie, Paris, p. 63-82.

1988 : « Les villes d'Arabie méridionale », La ville neuve : une idée de l'Antiquité ?, Travaux réunis par J.-L. Huot, Paris, Errance, p. 95-107. p. 237-238, Paris.

1987 : « Shabwa. Capitale antique du Hadhramawt », Journal Asiatique, t. 275, n° 1-2, p. 13-34.

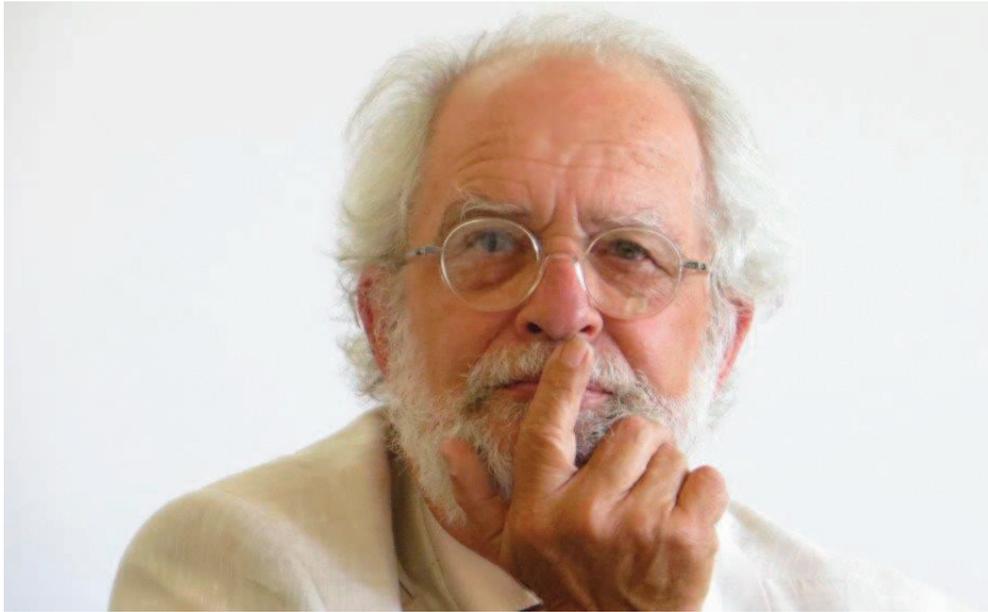
1987 : (en collaboration avec Ch. Robin, J. Seigne et R. Audouin) « La muraille de Naqab al-Hagar (Yémen-du-Sud) », Syria, t. LXIV, p. 1-20.

1982 : (en collaboration avec Ch. Robin) « Le sanctuaire pré-islamique du Gabal al- Lawdh », CRAIBL, p. 590-629.

1981 : (en collaboration avec Ch. Robin et J. Ryckmans) « Le sanctuaire minéen de Nakrah à Darb as-Sābi (environs de Barāqish). Rapport préliminaire », Raydān, III, p. 249-261 et pl. I- X.

1980 : (en collaboration avec Ch. Darles) « Shibām », Storia dellà Città, 14, p. 63-86.629.

1979 : « Le temple de Syn dhū-HLSM à Bā-qutfah (République Démocratique et Populaire du Yémen) », Raydān, II, p. 185-202, pl. I-IV.



### **DARLES Christian**

né le 15 mars 1949 à Toulouse  
e-mail : christian.darles@gmail.com  
web site : christian-darles.fr

Enseignant honoraire à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, Direction Générale des Patrimoines, Ministère de la Culture et de la Communication.

Chevalier de l'Ordre National des Arts et des Lettres.

Membre correspondant de l'Académie d'Architecture.

### **PARCOURS UNIVERSITAIRE**

1974- **Architecte D.P.L.G.**, Unité pédagogique d'architecture de Toulouse, projet pour la « Bibliothèque Nationale de la République Arabe Syrienne à Damas ».

1989- **Certificat d'Études Approfondies en Architecture (CEAA) « Ville et Patrimoine »** à l'École d'Architecture de Bordeaux. « Le projet comme révélateur du patrimoine urbain ».

1995- **D.E.A d'Archéologie des Périodes historiques** (Université de Paris I, Panthéon-Sorbonne), « Le haut-lieu de Shabwa : capitale du royaume antique de Hadhramawt ».

2008- **Doctorat en Sciences de l'Antiquité** (Université de Toulouse le Mirail – Toulouse II, ED TESC), « Les fortifications antiques de Shabwa ».

(Hadramawt-Yémen) : analyse structurelle et approches comparatives ».

2014- **Habilitation à Diriger des Recherches** en Sciences de l'Antiquité (Université de Toulouse Jean-Jaurès – Toulouse II, ED TESC).

### **EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE**

Architecte libéral

Membre de la Mission Archéologique Française de Shabwa en République du Yémen

Directeur du laboratoire « Les Métiers de l'Histoire de l'Architecture-Archéologie du patrimoine Bâti » de l'ENSA de Toulouse, habilité MCC.

Associé au Centre Français d'Archéologie et des Sciences Humaines de Sanaa (CEFAS-Yémen) USR 3141-CNRS

Associé à l'UMR ArScAn 7041, Archéologie et Sciences de l'Antiquité, Proche Orient hellénistique et Romain (APOHR), MAE.

Associé à l'UMR TRACES 5608. Université Toulouse-Jean Jaurès.

### **BIBLIOGRAPHIE**

#### **OUVRAGES**

(*sous presse*) Chr. Darles (avec une contribution de Mounir Arbach), Les fortifications, *Fouilles de Shabwa V*, IFPO, Beyrouth.

#### **CHOIX D'ARTICLES**

2018 : "Mudbrick architecture in Hadramawt-Yemen under Qu'aiti and Khatiri Sultanats" dans Stéphanes Pradines (ed) *Earth in Islamic Architecture. Historical and Anthropological Perspectives*, published by Brill. 2018, pp. 146-166.

2015a : « Khor Rorī – Sumhuram – Moscha Limen : Des remparts pour la peur, pour le prestige ou pour la vanité ? », *Rencontres Sabéennes 14*, Berlin, South Arabia and its Neighbours. Phenomena of Intercultural Contacts (Iris Gerlach, DAI, ed.), *Archäologische Berichte aus dem Yemen*, 14, p. 63-86.

2015b : « Qabr Nabi Hūd, le sanctuaire d'un prophète préislamique », *17<sup>e</sup> Rencontres Sabéennes*, Paris, 6-8 juin 2013, Mounir Arbach & Jérémie Schiettecatte *Pre-Islamic South Arabia and its Neighbours: New Developments of Research*, BAR International Series 2740 – British Foundation for the Study of Arabia Monographs N°16 (Derret Kenneth & Saint J. Simpson eds.) Archaeopress, p. 37-48.

2014a : « Les mouvements et les réglages du feu, de l'eau et de la lumière dans les hammams du Yémen » dans Marie-Françoise Boussac,

Sylvie Denoix, Thibaut Fournet et Bérangère Redon (éds), *25 siècles de bain collectif en Orient, Proche-Orient, Égypte et péninsule Arabique*, Colloque final du projet ANR « *Balnéorient* », Damas, novembre 2009.

(Publication électronique) p. 215-232.

2014b : « Typologie des Sanctuaires de l'Arabie du Sud Antique, tentative pour une nouvelle classification », British Museum, 26-28 juillet 2013, *Proceedings of the Seminar for Arabian studies*, 44, pp. 121-138.

2014c : « La brique de terre crue ou le passage de la matière au matériau », *IV<sup>e</sup> Colloque International Histoire de la Construction*, Braga, 7-8 nov. 2013, p. 84-99.

2014d : (en collaboration avec Robin Ch. J., Schiettecate J. et al Masri G.), Contribution à une meilleure compréhension de l'histoire de la digue de Ma'rib au Yemen », actes du colloque ANR –Eau Maghreb, Paris 7-8 janvier 2011, Baratte F., Robin Ch.J. & Rocca E. (éds.) *Regards croisés d'Orient et d'Occident. Les barrages dans l'Antiquité tardive*, Orient et Méditerranée, 14, p.9-70.

2011a : « L'usage du bois et sa standardisation : la réutilisation du bois dans la construction au cœur du désert de l'Arabie antique dans l'architecture du Yémen antique », *Actes du 2<sup>e</sup> colloque sur l'histoire de la construction : les matériaux*, Université de Minho, Braga 27-28 octobre, p. 35-58.

2011b : Les fortifications de Sumhura- Khor Rorī (Oman), *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies*, 41, Londres, pp. 61-68.

2011c : (en collaboration avec Roux J.-C. & Breton J.-F), « L'architecture en brique crue au Yémen de l'antiquité à nos jours », Colloque International : *Les Cultures constructives de la brique crue, 3<sup>e</sup> échanges interdisciplinaires sur la construction en terre crue*, Toulouse, mai 2008, Les Éditions de l'Espérou, Montpellier, p. 121-138.

2010a : « L'architecture composite et l'architecture de pierre », Breton J.-F., Darles Ch. et Roux J.-Cl., « Une nouvelle stratigraphie à Shabwa, capitale du royaume antique de Hadhramawt (Yémen) XIII<sup>e</sup> siècle av. n. è – IV<sup>e</sup> siècle de n. è. », *Arabia* 4, 2008, p. 50-55.

2010b : « L'emploi du bois dans l'architecture du Yémen antique », *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies*, 40, Londres, pp. 149-160.

2009a : « Des formes et des formules architecturales originales », *Fouilles de Shabwa IV, Shabwa et son contexte architectural et artistique du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. au IV<sup>e</sup> siècle ap. J.- C.*, J.-F. Breton éd., CEFAS-IFPO, p. 83-110.

2009b : « Les monolithes dans l'architecture monumentale de l'Arabie du Sud Antique », *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies*, 39, Londres, juillet 2008, pp. 95-110.

2007a: "Latest results, new dating and recent evidence for the fortifications of Shabwa (Hadhramawt)", dans *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies*, 38, pp. 141-152.

2007b: "A restitution of ancient Shabwa", The VI<sup>th</sup> International Conference on Yemeni Civilization, *XI<sup>e</sup> Rencontres Sabéennes*, Aden, 3-5 Avril, pp. 12-28.

2005a: « Hypothèses de restitution du dispositif d'entrée du Palais royal de Shabwa », *Sabaeen Studies: Archaeological, Epigraphical and Historical Studies in honour of Yusuf Abdallah, Alessandro de Maigret and Christian Robin on the Occasion of their 60<sup>th</sup> Birthdays*, Naples-Sanaa, réédition 2011, Orient et Méditerranée, 4, pp. 151-172.

2005b: « L'entrée monumentale du Palais Royal de Shabwa », *Sanaa, History and Cultural Heritage, Vol. 1*, Saleh Ali Ba-Surra(ed), Sanaa, pp. 15-21.

2003 : « Les fortifications de Shabwa », *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies*, 2003, 33, Edinburgh, pp. 215-228.

2000 : « Les structures d'irrigation du wādī Surbān au Yémen », *Proceedings of Seminar for the Arabian Studies*, 1999, 30, Londres, 2000, pp. 87-98.

1998a: Breton J.-F. & Darles Ch., « Le Grand Temple », *Fouilles de Shabwa III*, B.A.H.154, p. 95-152.

1998b: « Étude typologique de l'architecture civile intra-muros de Shabwa », *Fouilles de Shabwa III*, B.A.H. 154. p. 3-26.

1998c: « L'Architecture Civile extra-muros de Shabwa, étude typologique et restitutions », *Fouilles de Shabwa III*, B.A.H.154. p. 77-85.

1998d: « Le sanctuaire d'Al-Uqla », *Fouilles de Shabwa III*, B.A.H.1 54. p. 163-169.

1997 : (en collaboration avec Breton J.-F., Robin Ch. & Swauger D.), « Le grand monument de Tamna' (Yémen), architecture et identification », *Syria LXXIV*, p. 33-72, (IFAPO, Beyrouth).

1996 : (en collaboration avec Breton J.-F et Bonnenfant P.) « La maison-tour dans l'antiquité », dans « Le livre des jours et des modes », *Sanaa, architecture domestique et société* sous la direction de P. Bonnenfant (Éditions du CNRS, Paris), p. 449-492.

1996 : (en collaboration avec Breton J.-F.) « Le sanctuaire de Qabr-Hud (Yémen) », *Saba*, 3, Centre Culturel Yéménite, (Paris), p. 79-82.

1994 : (en collaboration avec Breton J.-F.) « Hajar Surban 1 et 2 : villages du Djebel an-Nisiyin », *Arabia Felix, Beiträge zur Sprache und*

*Kultur der vorislamischen Arabien*, Festschrift Walter W. Müller, Universität de Marburg, (Harrasowitz Vg., Wiesbaden), p. 46-61.

1992 : « L'architecture civile à Shabwa », *Fouilles de Shabwa II*, Syria, tome LXVIII, H.S. 19, p. 77-110.

1980- (en collaboration avec Breton J.-F.) « Shibam », *Storia della città*, 14, (Electa, Rome), p. 64-86.