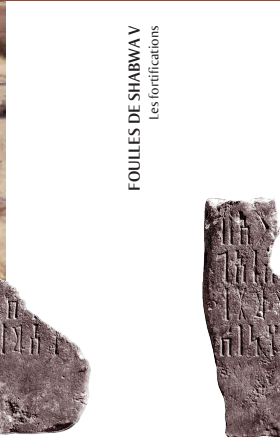


تعد نظم التحصينات الدفاعية لشبوة، عاصمة حضرموت القديمة، موضع دراسة وتحليل لإصالتها وتنوعها وتقنيات بنائها وتطورها التاريخي. فمسلحتها تتمثل أولاً بكونها واحدة من المدن النادرة التي تحتوي على سور مزدوج يحيط بمساحة داخلية شاسعة (السبحة) وقلعة على تل الحجر. أما تنوعها فهو يظهر بجدرانها الداخلية والخارجية التي بنيت وفقاً لتقنيات مختلفة، بحيث أن أجزاء كاملة من الجدران الداخلية لا تشبه الأخرى ويواكب السور الشر تشيد على مخططات مختلفة للبناء.

أخضعت عمليات التنقيب في العديد من المناطق (الأبراج T1 إلى T6) والعديد من البوابات (رقم 1 و 3 و 10) دراسة تقنيات البناء، وفي بعض الحالات، السماح بإعادتها إلى وضعها السابق، وهو ترميم إقراضى بالطبع لعدم بقاء أي جزء من السور حتى أعلام. تحدد الدلائل على بناء الجدار، وإن كان عندها قليل، على بعض الفترات الرئيسية للبناء. يبدو أن الأقدم من هذه الكتيبات المنقوشة يرجع إلى القرن السابع قبل الميلاد، ويشير أغلبها الذي يرجع إلى القرن الثاني إلى الأول قبل الميلاد إلى العديد من الإصلاحات. وأخيراً، تتيح المقارنات مع الأسوار الأخرى في المنطقة إلى إمكانية تحديد موقع أسوار لشبوة في السوق الإقليمي.

## الحفريات في شبوة 5 التحصينات



FOUILLES DE SHABWA V  
Les fortifications

Christian DARLES

## FOUILLES DE SHABWA V

Les fortifications

Les systèmes défensifs de Shabwa, capitale antique du Hadhramawt, sont analysés dans leur originalité, leur diversité, leurs techniques de construction et leur développement historique.

Originalité tout d'abord puisque Shabwa est l'une des rares villes à posséder une double enceinte délimitant un vaste espace intérieur (al-Sabkha) et une citadelle sur la colline d'al-Hajar. Diversité ensuite parce que les murailles internes et externes sont édifiées de manière différente, et même des pans entiers des murs intra-muros ne ressemblent pas à d'autres, les portes elles-mêmes au nombre de dix témoignent de plans variés. Les fouilles de plusieurs secteurs (tours T1 à T6) et de plusieurs portes (n° 1, 3 et 10) ont permis d'étudier les techniques de construction et, dans certains cas, de permettre quelques restitutions, hypothétiques certes puisqu'aucun pan du rempart n'est conservé jusqu'au sommet.

Les dédicaces de construction de la muraille, bien qu'en fort petit nombre, définissent quelques grandes périodes de construction. Les plus anciennes semblent remonter au VII<sup>ème</sup> siècle avant J.-C. et les plus nombreuses -datées des II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles av. J.-C. attestent de nombreuses réfections.

Enfin les comparaisons avec les autres remparts de la région permettent de situer ceux de Shabwa dans le contexte régional.

The defensive systems of Shabwa, ancient capital of Hadhramawt, are analyzed for their originality, diversity, construction techniques and historical development.

Primarily, they are original because Shabwa is one of the very few cities to have a double enclosure which delimits a vast interior space (al-Sabkha) and a citadel on the hill of al-Hajar.

Secondly, the diversity is manifested in the varying methods used to edify the internal and external walls; whole sections of intramural walls do not resemble other parts of the wall, and the ten doors testify to various plans. The excavations of several zones (towers T1 to T6) and of several gates (n° 1, 3 and 10) made it possible to study the techniques of construction and, in certain cases, to allow some restitutions, which are only hypothetical of course because no part of the rampart has been reserved to its top.

The dedications for the construction of the wall, albeit in very small numbers, define some major periods of construction. The oldest of these dedications seem to date back to the 7th century BC, while most -dating from the 2nd to 1st centuries B.C. - attest to various repairs.

Lastly, comparisons with the other ramparts of the region made it possible to situate those of Shabwa in the regional context.

Couverture

Vignette de couverture : L'inscription n°VI/76/81 mentionnant des répartitions de la muraille.

© Mission archéologique de Shabwa.

Photo du site : L'angle ouest de la muraille de Shabwa, la tour de Dir al-Kāfir.

© J.-F. Bireton.

الغلاف  
صورة الغلاف: النقش رقم VI/76/81 الذي يشير إلى إصلاحات السور. © مئة شوة الأثرية.  
صورة الموقع: الركن الغربي لسور شبوة، برج دار الكافر. © ج. ف. بريتون.



9 782351 597620

منشورات ifpo

ISBN 978-2-35159-762-0

المكتبة الأثرية والتاريخية - المجلد ٢١٦

BEYROUT  
2019

BIBLIOTHÈQUE ARCHÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE - Tome 216

Presses de l'ifpo