

JOURNÉE D'ÉTUDE
EN HOMMAGE À

Christian Darles :

un architecte dans le miroir de l'archéologie

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

Vendredi **17**
novembre **2023**
Maison de la Recherche,
Amphi F417

L'aqueduc de Toulouse mis en valeur à l'UT2

Martine JOLY,
professeur en Antiquités Nationales,
Université de Toulouse Jean-Jaurès
TRACES -UMR 5608

De la structure archéologique
à la restitution en volume

On ne pourra jamais restituer le villa de Pline dont on connaît des modèles

On ne pourra jamais restituer le Mausolée d'Halicarnasse dont on a de nombreux vestiges
mais dont on n'a pas de modèle.

- On ne pourra jamais restituer la villa de Pline
dont on connaît des modèles
- mais dont on n'a pas de vestiges.

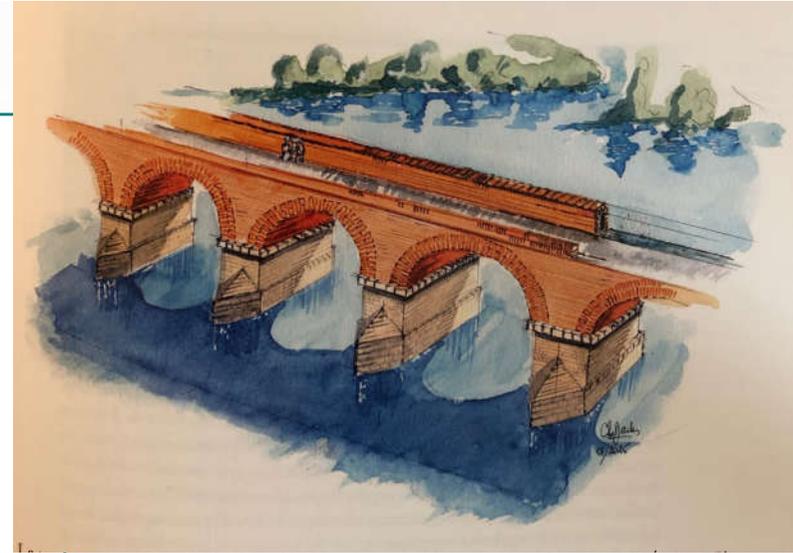


On ne pourra jamais restituer
le Mausolée d'Halicarnasse
dont on a de nombreux vestiges
mais dont on n'a pas de modèle.



• Le dessin

- quand il représente, il n'est qu'invention, il est hors de la discipline scientifique qu'est l'archéologie
 - il est évocation
- quand il crée un savoir nouveau,
- il permet un raisonnement qui alimente notre familiarité avec les modèles
 - il vaut démonstration



◆ Restaurer :

◆ c'est la « complémentarité matérielle »

◆ c'est la réfection, même dessinée

◆ Restituer :

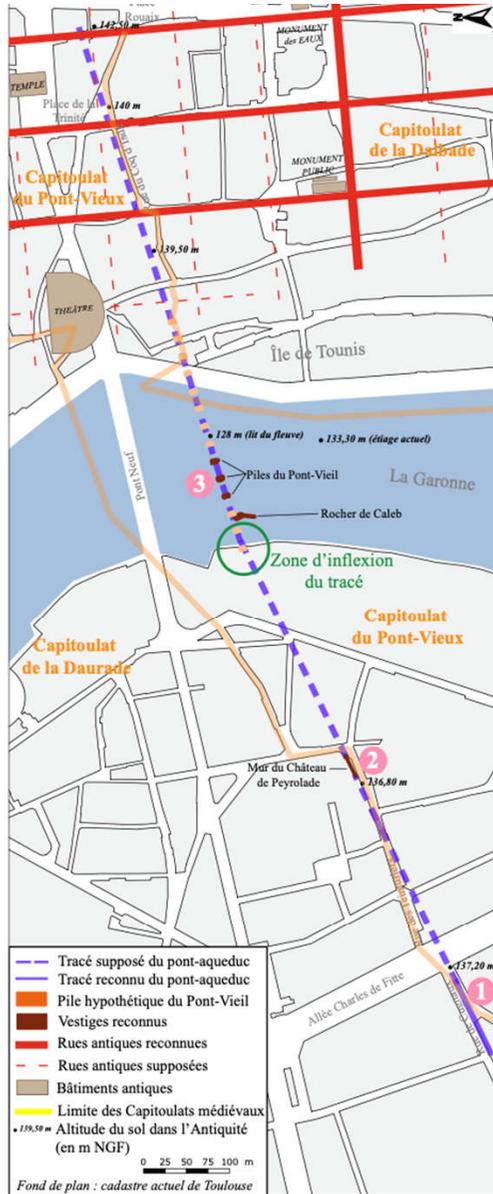
◆ c'est la « familiarité avec le modèle »

◆ c'est la complémentarité

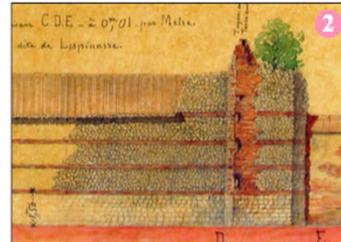
◆ Reconstituer :

◆ c'est la « représentation d'une idée »

◆ C'est l' évocation sous forme de fantaisie



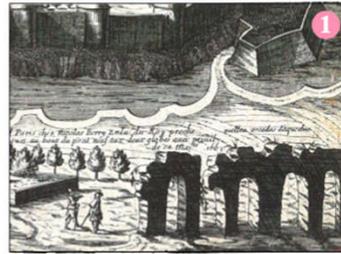
Vue des piles du Pont-Vieil depuis la rive gauche au XVIIIe siècle (Chaufournier et Matis v.1730)



Relevé de la phase méridionale du mur du château de Peyrolade en 1866 (Esquié 1871, BMT, Ms 1167, F°1b)



Arcades conservées du pont-aqueduc le long de la rue Cugnaux (Plan dit de Tavernier daté de 1631, AMT II 671)



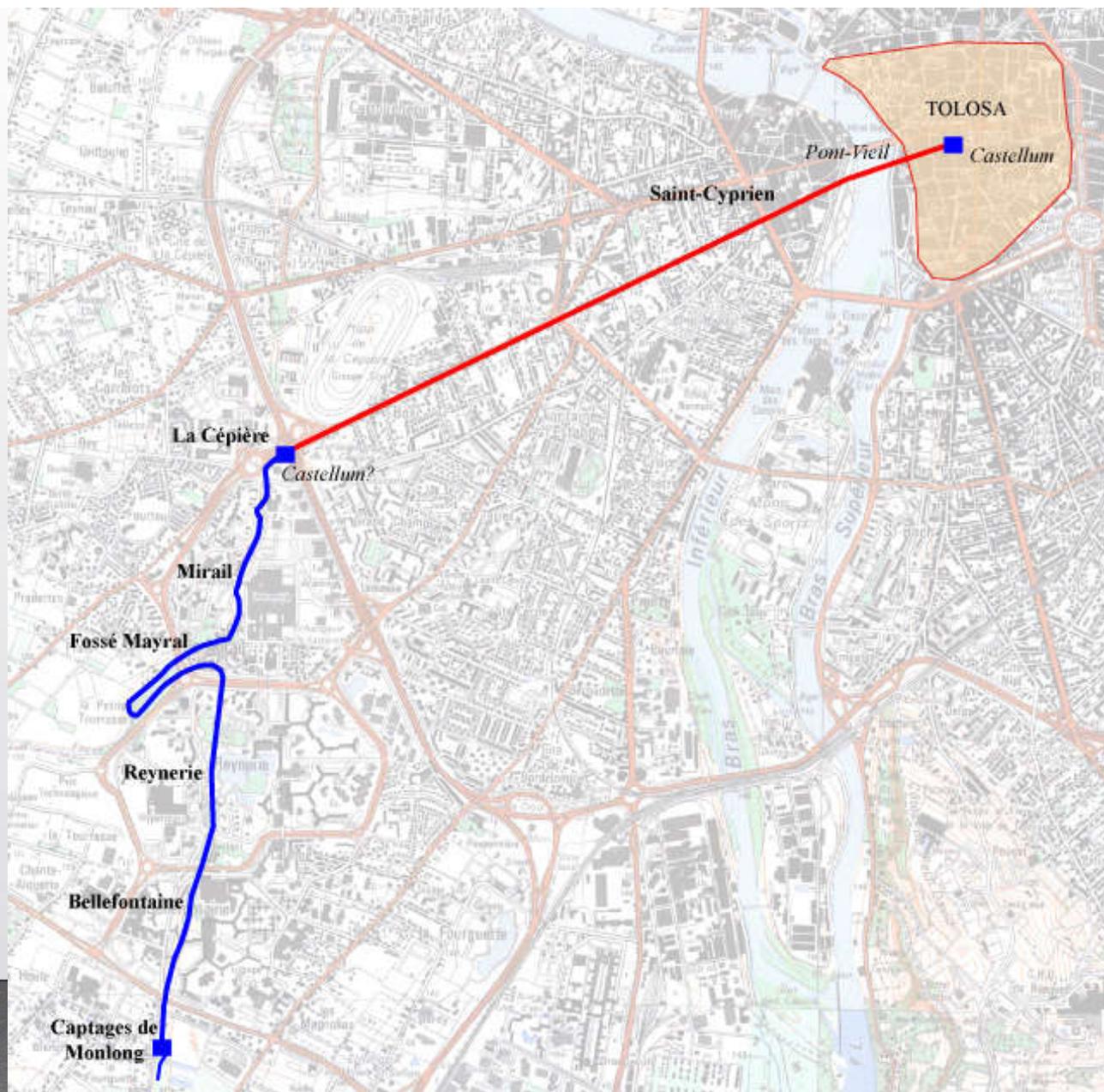
Arcades conservées du pont-aqueduc le long de la rue Cugnaux (Plan dit de Bery daté de 1663, AMT 30 Fi 415)

Le tracé de l'aqueduc de Tolosa



localisation du tracé de l'aqueduc de Lardenne sur le plan de Toulouse dans l'Antiquité par Du Puy des Grais (BMT, Ms 254)

tracé et documentation ancienne du pont-aqueduc entre le quartier de Saint-Cyprien et la ville de Tolosa avec le franchissement de la Garonne (© Service Archéologique de Toulouse Métropole)



tracé de l'aqueduc entre le quartier de Monlong et la ville antique de Toulouse (© Service Archéologique de Toulouse Métropole)



Place Rouaix côté Est

place Rouaix -septembre 1899
(Eugène Trutat, Archives municipales).



L'aqueduc

🇬🇧 The aqueduct

🇪🇸 El acueducto

Partie enterrée sur 4 km

🇬🇧 Under-grounded part of 4 km

🇪🇸 Parte soterrada de 4 km

Partie aérienne - environ 4 km

🇬🇧 Bridgework - around 4 km (2,48 miles)

🇪🇸 Conducción aérea - hacia 4 kilometros

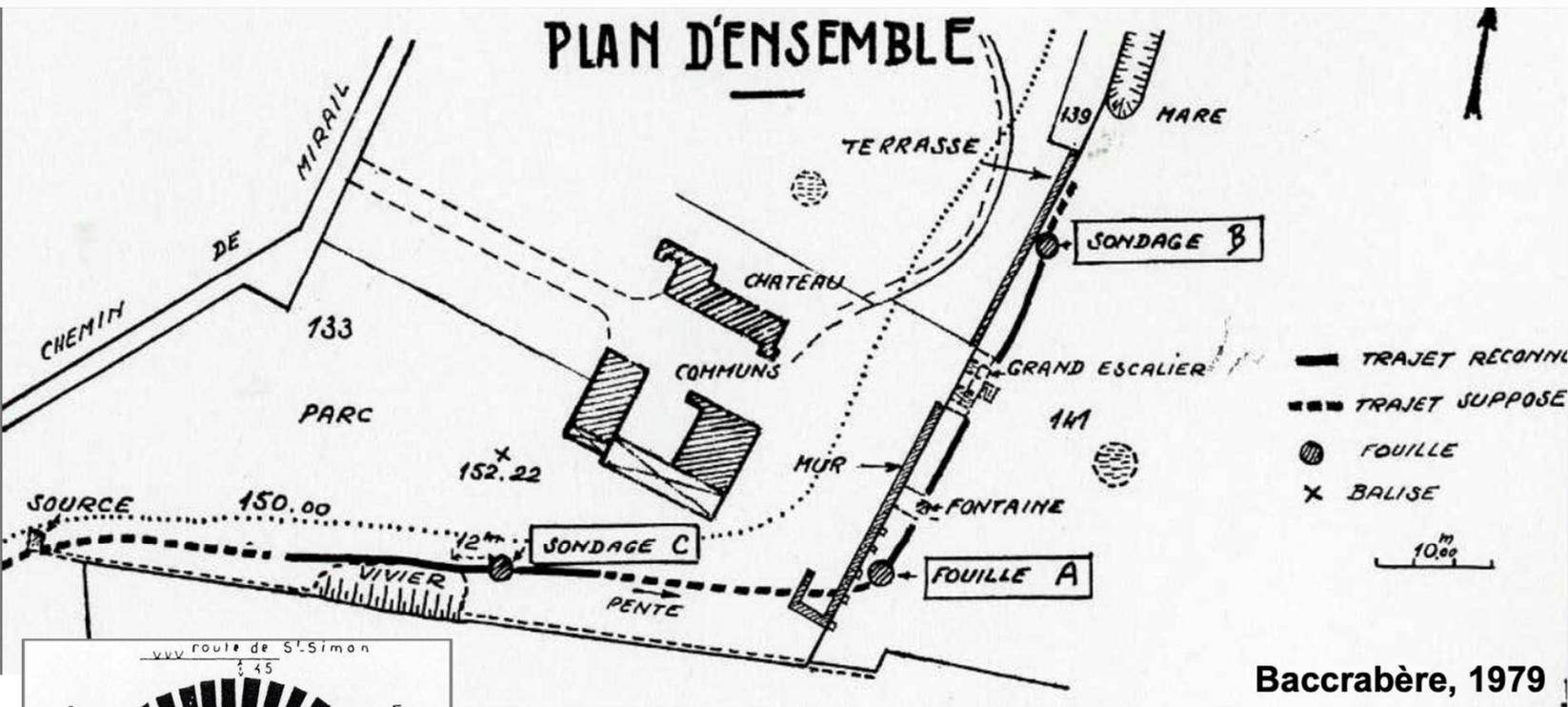
LA CÉPIÈRE
MIRAIL
REYNERIE
BELLEFONTAINE
CAPTAGE DE
MONLONG

Captage des nombreuses sources qui se succèdent sur environ 4 km

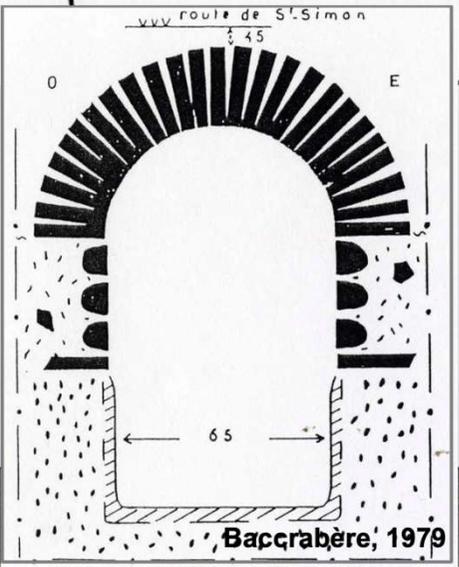
🇬🇧 Catchment of many sources that follow one another on about 4 kilometers

🇪🇸 Extracción de numerosas fuentes que se suceden en unos 4 kilometros

Vidéo Tolosa du MSR.



cliché de l'aqueduc avec sa voûte au niveau de la Cépière (© Georges Baccrabère)





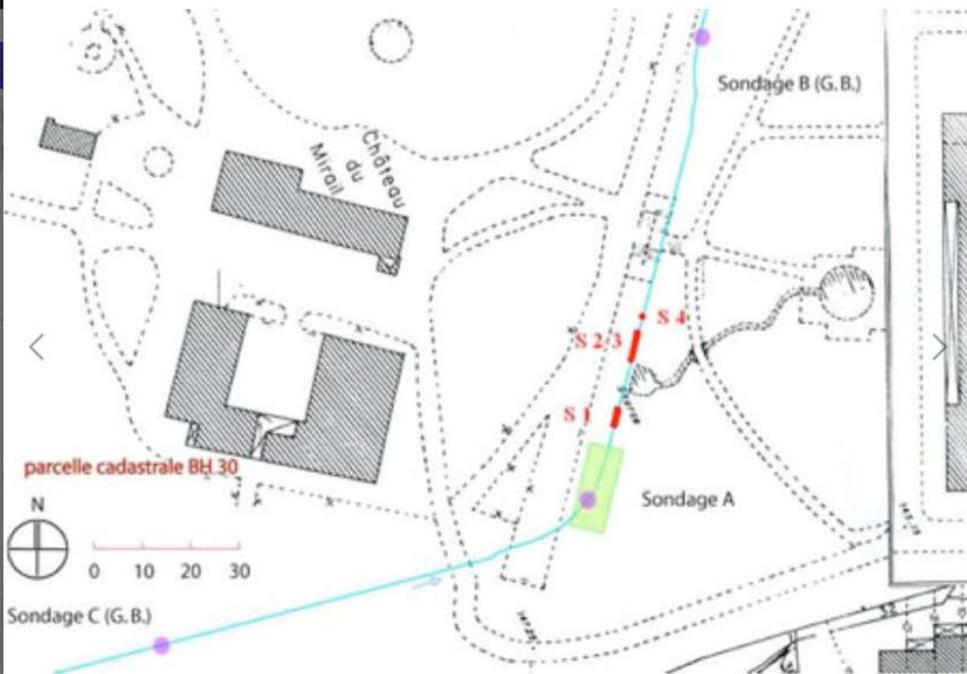
source dans le bois de Bellefontaine.
© Service Archéologique de Toulouse Métropole

Christian
et l'aqueduc



Fouilles
dans
le parc du Mirail
2014





Informations

légende du document
L'aqueduc est enterré sur la première partie du tracé. On voit qu'il suit les courbes de niveau de la terrasse de la Garonne, ici à l'université du Mirail.

Date de la prise de vue ou de la reproduction
2014

auteur du phototype
Darles, Christian

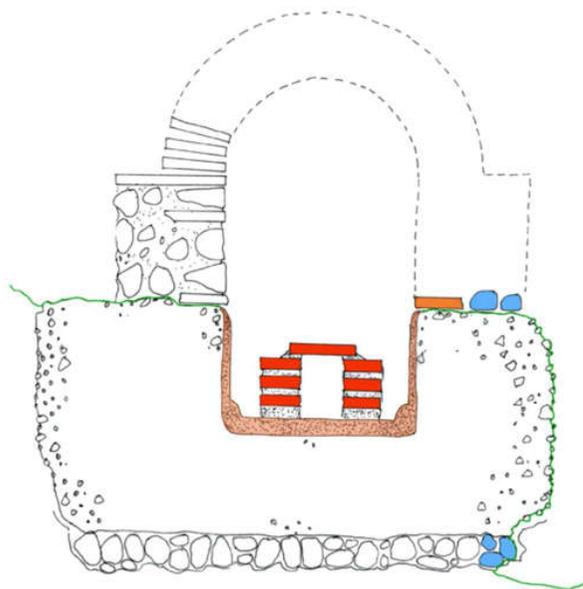
type de support
phototype numérique

identifiant du support
20143100890NUCA

droits de diffusion
communication libre, reproduction soumise à autorisation



COUPE N°1



Informations

légende du document

Relevé en coupe de l'aqueduc dans sa partie enterrée. On remarque la présence de mortier étanche.

Date de la prise de vue ou de la reproduction

2014

auteur du phototype

Darles, Christian

type de support

phototype numérique

identifiant du support

20143100891NUCA

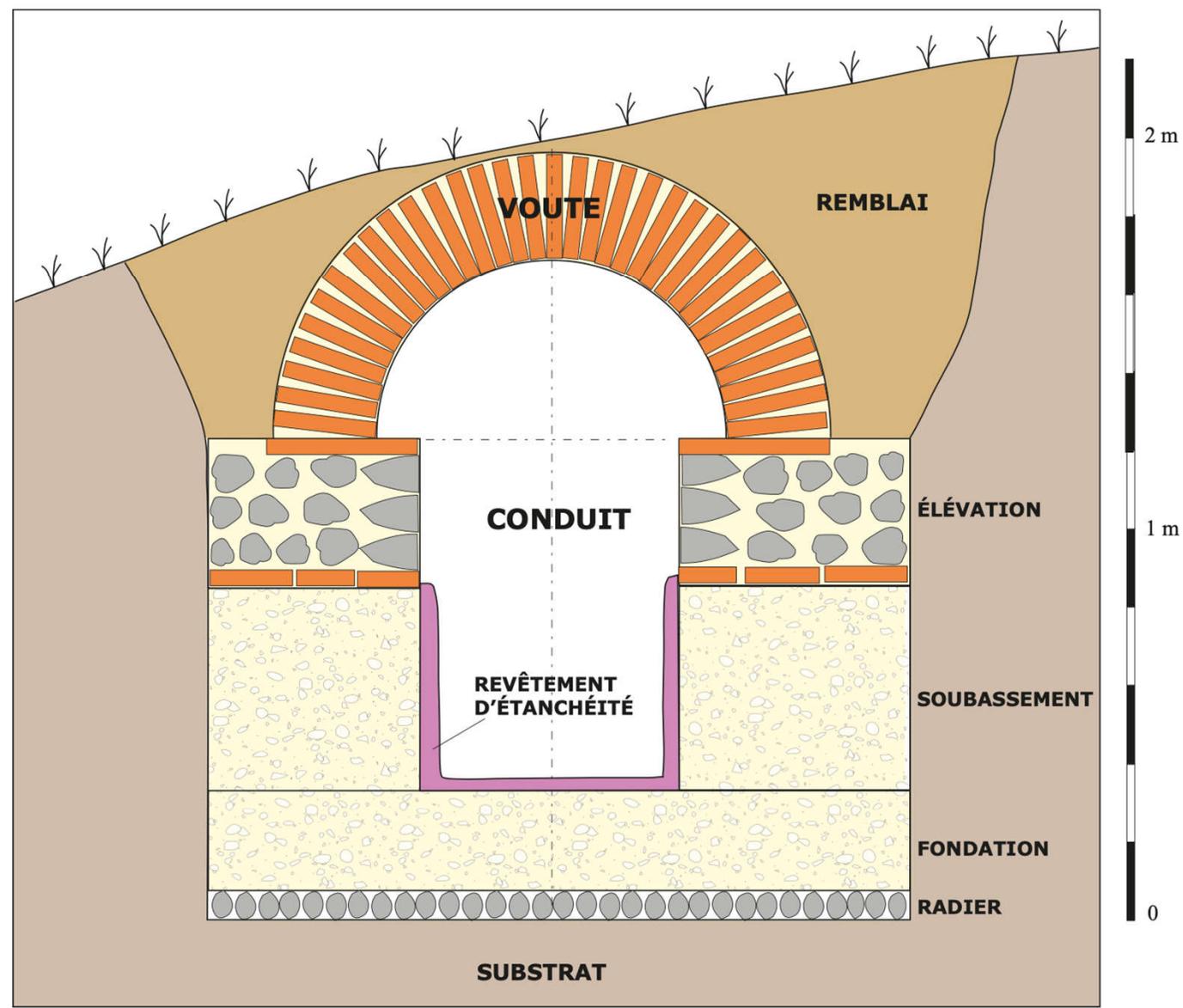
droits de diffusion

communication libre, reproduction soumise à autorisation





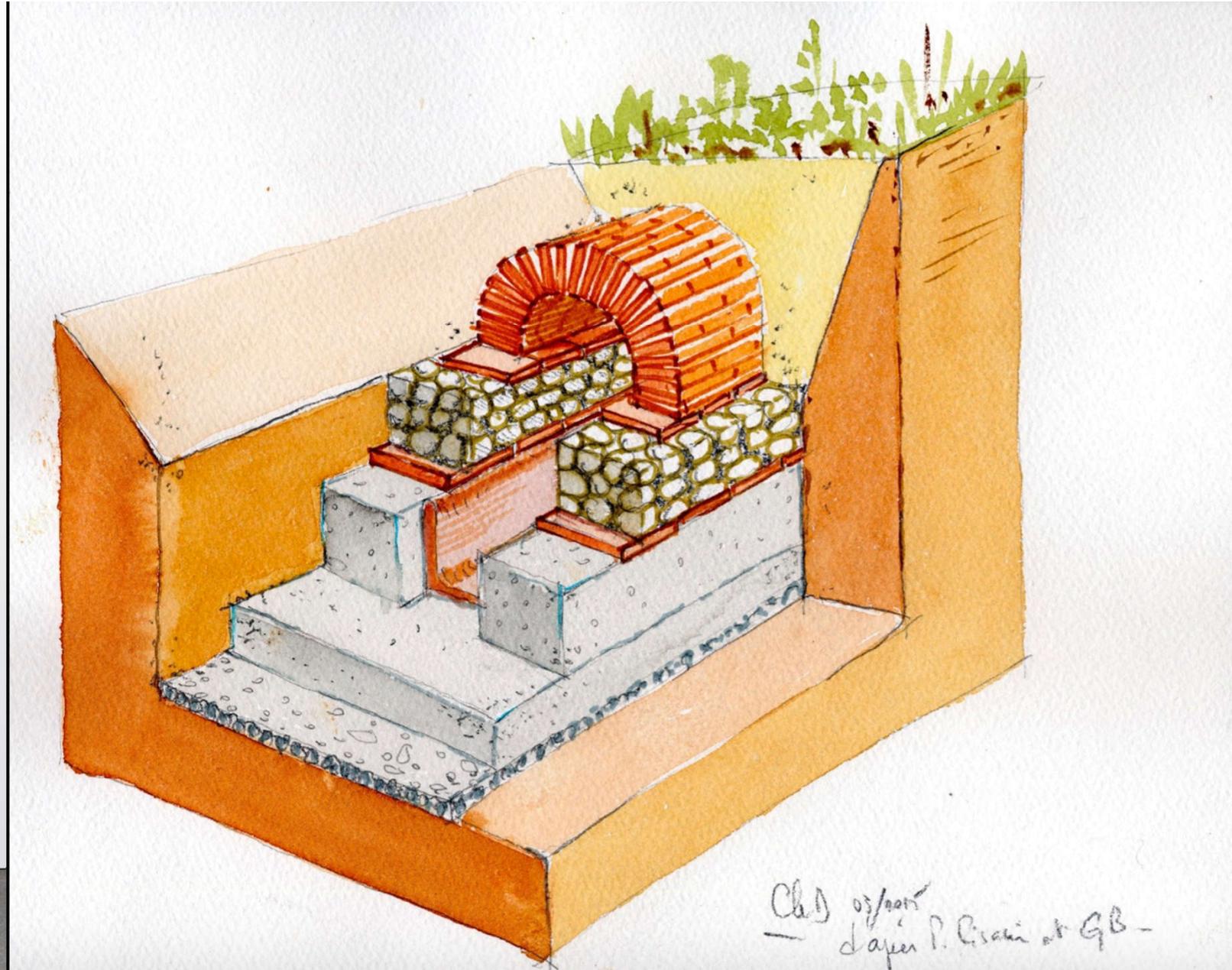
Paroi de l'aqueduc enterré, partie basse conservée au Mirail.
Photo. Ch. Darles



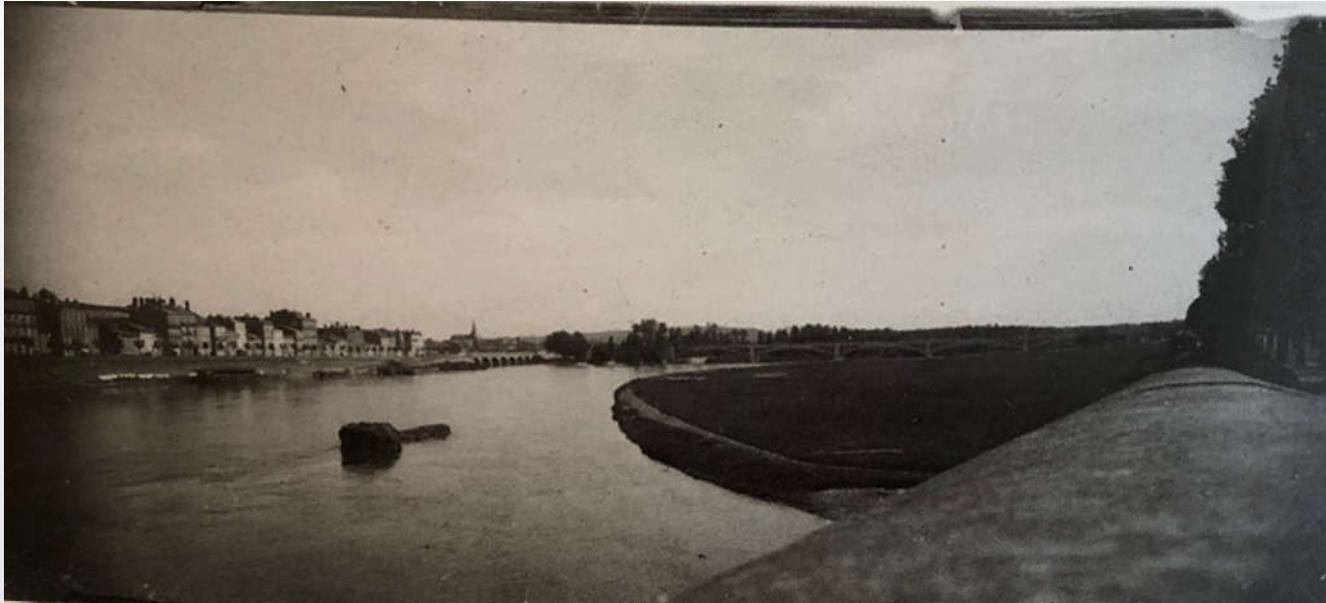
section théorique de l'aqueduc souterrain
 (© Service Archéologique de Toulouse
 Métropole)

brique
 mortier de chaux et galets
 galet
 mortier de tuileau

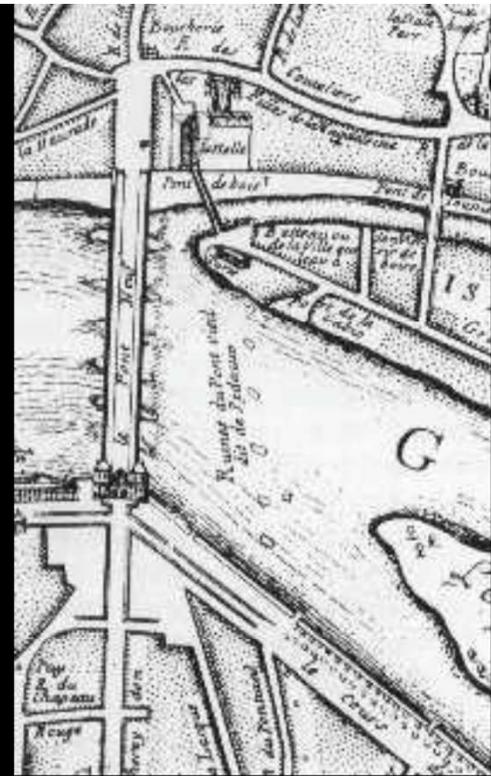
L'aqueduc,
par Christian
Darles



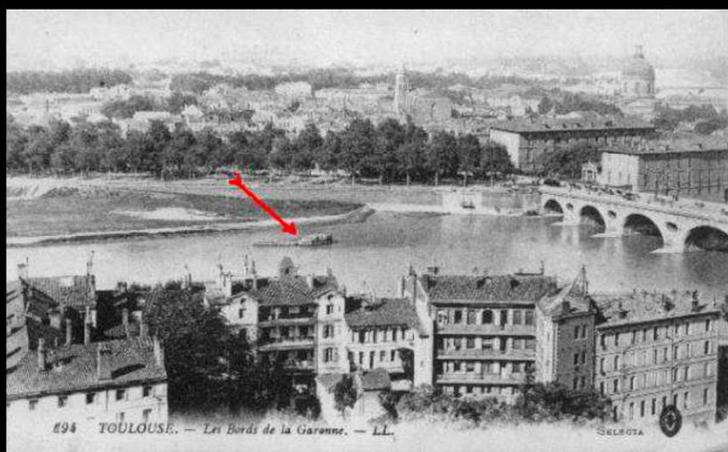
La partie aérienne de l'aqueduc



Le Rocher de Caleb = dernier vestige du pont aqueduc (cl. 1^{ère} moitié XIX^{ème} s.)

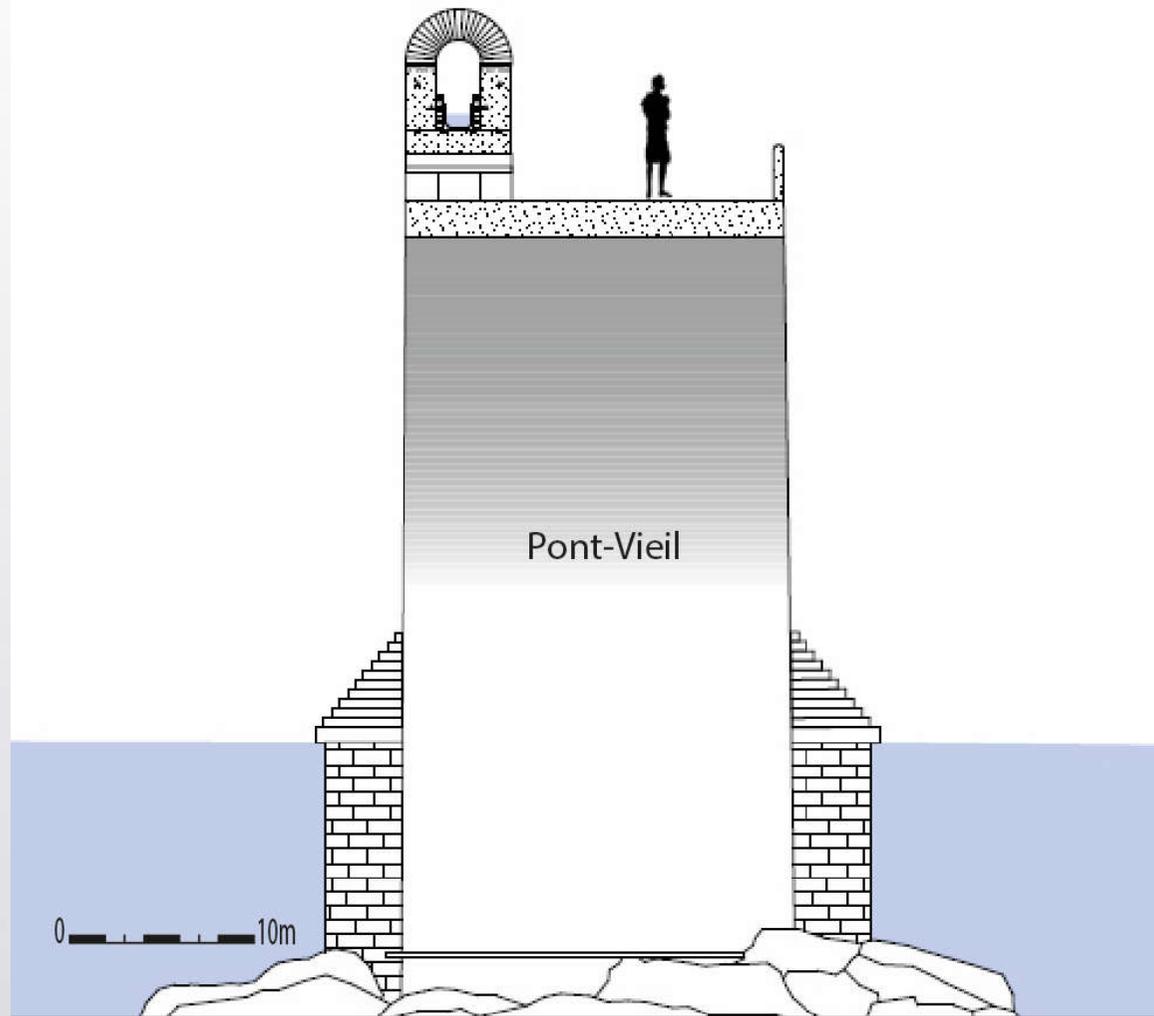


Secteur

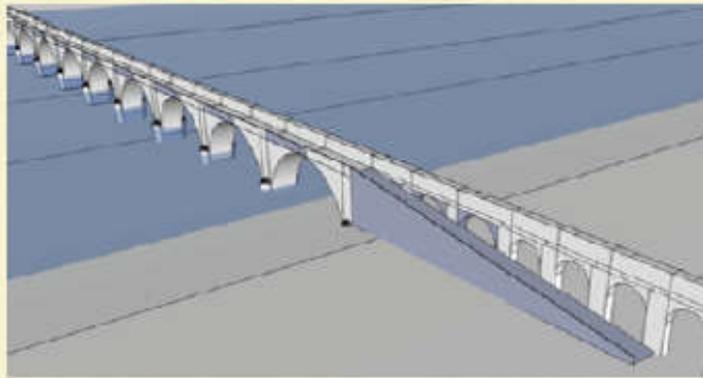


AMONT

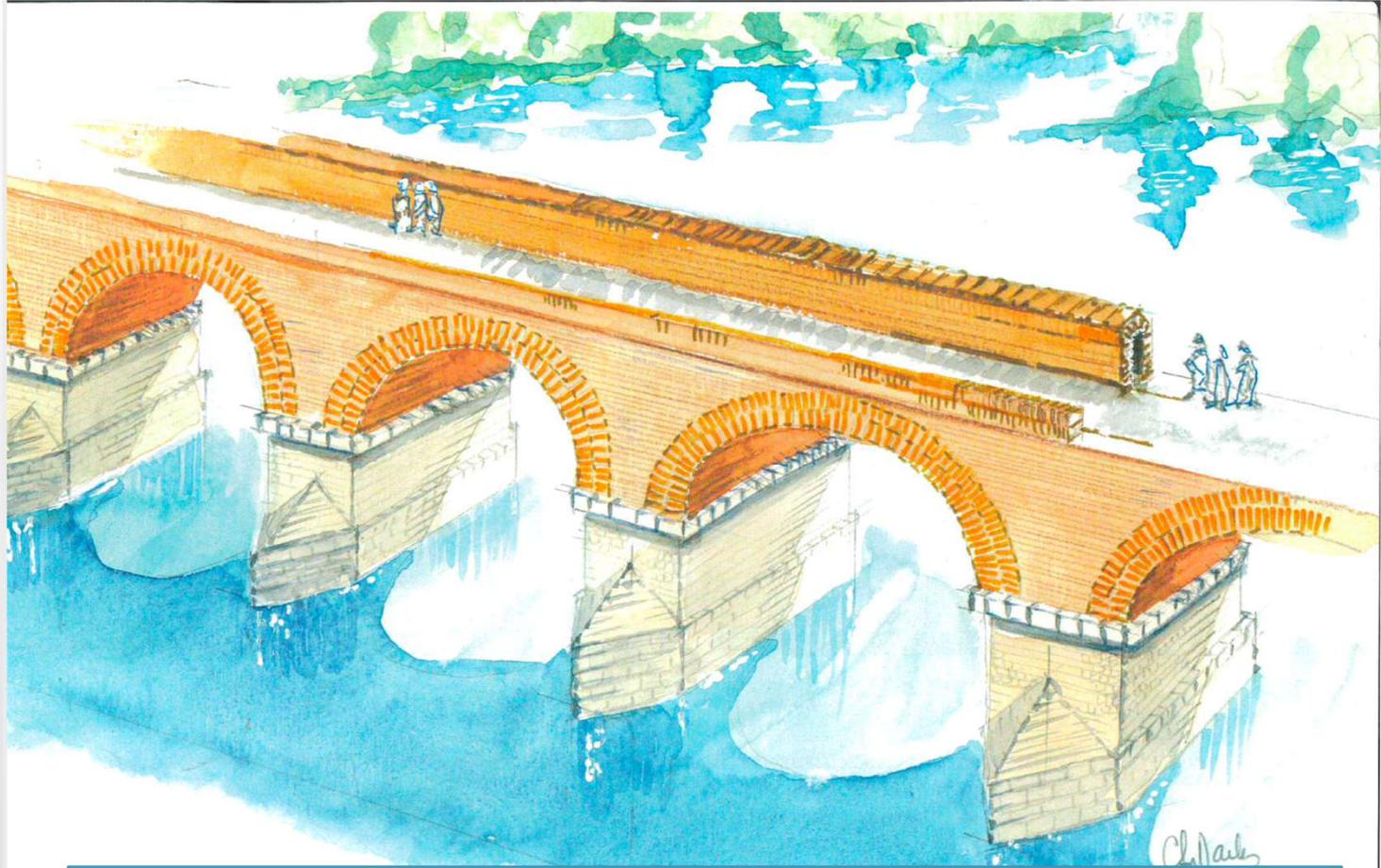
AVAL



proposition de morphologie du pont-aqueduc au
dessus de la Garonne (© Anaïs Raphalen, ENSA
de Toulouse)



Hypothèses de restitutions par A. RAPHALEN



Proposition de morphologie du pont-aqueduc au dessus de la Garonne
Aquarelle Ch. Darles



L'aqueduc dans le parc du château
Photo : Ch. Darles



L'aqueduc de Toulouse
mis en valeur à l'UT2
?

L'aqueduc dans le parc du château
Photo : Ch. Darles

Aqueduc = vers 10-20

