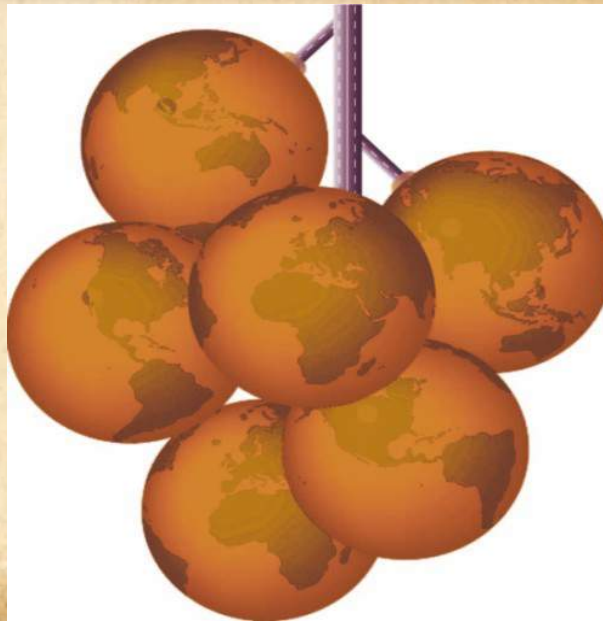



Christian Darles

**`Les pérégrinations d'un architecte-archéologue
au pays de Bacchus**






**Hommage à Christian Darles, 17 novembre 2023,
Danielle Cornot, In Vino Varietas, Université Toulouse – Jean Jaurès**

Un très grand merci aux organisateurs pour la beauté et la qualité de cet hommage à Christian.

Pour vous dire tout ce qu'il a apporté à notre groupe de recherche In Vino Varietas, je vais vous lire des messages écrits par les collègues et amis de Christian qui ne peuvent être ici aujourd'hui. En même temps je vous montrerai des photos prises lors de nos colloques et séminaires.

Toutes mes excuses pour la qualité des photos prises sur mon téléphone quelque peu préhistorique.






Je commencerai par **Peter Hayes** que vous voyez sur cette photo de 2018.

Peter Hayes, Président honoraire de l'Organisation Internationale de la Vigne et du Vin, Charles Sturt University, Australie :

« Nous ne nous sommes rencontrés que brièvement, mais il est évident que Christian était un homme de caractère, dont l'influence fut significative. Je suis sûre que le groupe In Vino Varietas lui sera toujours reconnaissant pour son influence. »

ESOF, Euroscience
Open Forum,
9-14 juillet 2018



Bill Beezley, historien, Université d'Arizona

« Aujourd'hui, je vais porter un toast pour honorer Christian Darles, sa vie et ses contributions à la connaissance. »


Maurice Comtat, chimiste, UPS

« J'ai connu Christian un peu plus tardivement que beaucoup d'entre vous. Mais j'ai cependant apprécié son érudition, sa grande culture, sa passion pour son métier et son humour. »

Rémy Pech, historien, UT2J

« Je regrette de ne pouvoir assister, étant déjà engagé ce jour là, à cette journée qui sera un hommage amplement mérité pour un homme aux multiples qualités, chercheur, enseignant, artiste et poète aux accents et aux génies multiples.

Je l'ai peu connu mais je garde le souvenir d'un échange très émouvant au téléphone, peu de temps avant sa disparition. »



Jean-Luc Favarel, ingénieur-oenologue et vigneron, Gaillac,

« Tant de passion, de savoir, de culture qui vont nous manquer. Heureusement, ses écrits, publications, travaux vont rester. Et ainsi sa mémoire, son exemple, vont nous accompagner ! La vie est ainsi faite. Nous ne sommes que de passage. Mais son empreinte va heureusement rester pour les générations futures. Soyons-en heureux!! »


Pierre Courjault-Radé, géologue, UPS

« Nous savons tous que nous ne sommes que de passage... Mais le départ prématuré de certains résonne comme une injustice. Dans le cas de notre ami Christian, il me donne envie de crier ! Plus d'aquarelles si évocatrices, ni de relations sur l'Antiquité laissant vagabonder notre imagination... Tout un pan de In Vino Varietas vient de s'évanouir... Seuls, désormais, les chaleureux souvenirs de sa convivialité et de son érudition le feront revivre dans nos cœurs et notre esprit ! »

Pierre Strehaiano, microbiologiste, INPT/Ensiacet

« C'est Christian tel que nous l'avons connu... passionné et passionnant quand il évoquait le Moyen Orient, et quelques traits comme la délicatesse de ses cartes de nouvel an, son élégance affirmée.....

Un compagnon qui manquera dans nos rencontres.... »




Eric Rouvellac, géographe, Université de Limoges

« Je retiens de lui sa sympathie et la brillance de ses exposés. J'ai beaucoup appris sur le Proche-Orient et l'Arabie avec lui, beaucoup. Quand je pense à l'histoire viticole du Proche-Orient et de l'Arabie, je songe toujours à Christian, son érudition, sa pipe, c'est un bel ensemble pour moi. »

Jérôme Grapy, bibliothécaire en géographie, régisseur de nos colloques

« Je me souviens des repas à la table N° 20 chez Georges, où la présence de Christian était hypothétique, et vers quelle heure ! Il pouvait venir avec plus d'une heure de retard et prendre un poisson, ou pas ! Il avait le coeur plein et une immense envie d'échanger. La chose dont je me souviens le plus, et que je pourrais lui rendre à ma manière : un chapeau et un foulard. »



Et maintenant ce que je voudrais vous dire de Christian

Danielle Cornot, américaniste, Certop, UT2J

« Christian était un homme solaire.

Quand il arrivait à nos déjeuners-réunions « table 20 » chez Georges à l'Université Toulouse – Jean Jaurès, il était toujours le plus beau, le plus élégant. Chapeau, costume, des cravates toujours uniques qui nous faisaient déjà voyager, parfois un foulard ou un châle sur les épaules. Il s'asseyait et là le miracle opérait : l'ambiance devenait immédiatement joyeuse, voyageuse et stimulante. C'était un conteur et il aimait plus que tout partager.

Avec fougue et enthousiasme, il nous racontait maintes histoires où se mêlaient architecture, art et archéologie, mais aussi vigne, vin et pressoirs. Son immense culture, son talent d'orateur et de conteur, ses connaissances acquises dans les livres mais aussi sur le terrain nous emportaient et nous captivaient.

Déjeuner avec lui, c'était partir en voyage dans des contrées lointaines, Yémen, Liban, Égypte, Syrie, Arabie Saoudite, Maroc, Tunisie... »

VINS, VIGNES ET VIGNERONS - PASSAGES, MESSAGES ET MÉTIERS

Groupe de recherche
In Vino Varietas

Colloque pluridisciplinaire

Organisé par
le CERTOP et le Département de Géographie
Université de Toulouse II-Le Mirail

**arts
métiers
vigne
et du
vin**

**révolution des savoirs
et des savoir-faire**



du 19 au 22 **Théâtre des Lices**
avril 2013 **Albi**

Contacts :

Organisation scientifique :
Danièle Cornot
CERTOP, Université de Toulouse II-Le Mirail
colloquevinabi@univ-tlse2.fr

Organisation administrative et financière :
Isabelle Gicq
Département de géographie, Université de Toulouse II-Le Mirail
dageo@univ-tlse2.fr

<http://blogs.univ-tlse2.fr/colloquevinabi2013/>



COLLOQUE ALBI, affiche MDR

C'était un compagnon de travail magnifique, toujours plein d'idées. Il a très largement contribué à la naissance de notre groupe de recherche « In Vino Varietas » en 2013 et à l'organisation de nos séminaires et colloques.

Colloque n°
Organisé par le la
Parisiens, L.

Der
les cinq
u Moyen
hétique, é hique

14-15 mai 2013

Vous voyez ici Christian lors d'un dernier repérage juste avant
notre 1^{er} colloque à Albi.



Voici la plaquette de notre colloque sur les arts et les métiers de la vigne et du vin.
Christian a fait partie du comité scientifique et du comité d'organisation.



Les
arts
et les
métiers
de la
vigne
et du
vin

**révolution des savoirs
et des savoir-faire**

Contacts :

Organisation
scientifique/programme :
Danielle Comot
Certop,
Université de Toulouse II-Le Mirail

comot.colloquesvini@univ-tlse2.fr
colloque.vinalbi@univ-tlse2.fr
(Merci d'utiliser les deux adresses
simultanément)

**Gestion / Organisation
administrative et financière :**

Jérôme Crapy,
Département de géographie,
Université de Toulouse II-Le Mirail
docgeog@univ-tlse2.fr

Conception graphique : Jérôme Crapy, UTM, Bernadé Tulas, UTM / CHRS - UMS 5834 Illustration : © Laurent Humeau, designer.

DANS LE CADRE DU PROJET
VINS, VIGNES ET VIGNERONS : PASSAGES, MESSAGES ET MÉTISSAGES

Le groupe de recherche

In Vino Varietas

Colloque pluridisciplinaire

Organisé par
le CERTOP et le Département de Géographie
Université de Toulouse II-Le Mirail

Comité scientifique Colloque Albi 2013 :

Danielle Comot, responsable scientifique de la manifestation (CERTOP, Université de Toulouse II-Le Mirail),

Jean-Pierre Albert (IUSST, EHES), William Beezley (Department of History, University of Arizona), Coïrme Bonnet (PLH, Université de Toulouse II-Le Mirail), Franck Cochay (CERTOP, Université de Toulouse II-Le Mirail), Pierre Couvaut-Rodé (CET OMP, Université Paul Sabatier), Christian Daries (LRA, ENS Architecture Toulouse), Louis Féraud (RIT, Université Paul Sabatier), Claude Fischler (Centre Edgar Morin, EHES & CNRS), Michel Grossetti (IUSST, CNRS et Université de Toulouse II-Le Mirail), Daniel Lacroix (PLH, Université de Toulouse II-Le Mirail), Nathalie Malhiac (INPT-El Pupari), Valérie Olivier-Salvagnac (Dynamiques Rurales, INPT-ENSAT), Jean-Marie Paillet (TRACES, Université de Toulouse II-Le Mirail), Remy Pech (FRAMESPA, Université de Toulouse II-Le Mirail), Jean-Pierre Paulain (CERTOP, Université de Toulouse II-Le Mirail & Taylor's University, Malaisie), Vincent Simoulin (CERTOP, Université de Toulouse II-Le Mirail), Pierre Stehliano (LCC, Université de Toulouse, UMR CNRS/INPT/UPS), Jean-Christian Tulet (CEODE, Université de Toulouse II-Le Mirail).

Organisation :

Jean-Pierre Albert (EHES, UTM), Laurent Cazottes (Organisateur du festival des vins naturels), Danielle Comot (Certop, UTM), Pierre Couvaut-Rodé (CET, UPS), Christian Daries (LRA, ENS Architecture de Toulouse), Louis Féraud (RIT, UPS), Jérôme Crapy (Régisseur du colloque, Dépt de géographie, UTM), Jean Jimenez (Chef de service et réalisateur multimédia, DTICE, UTM), Philippe Marengo (Responsable administratif PLH, UTM), Pierre Stehliano (LCC, Université de Toulouse, UMR CNRS/INPT/UPS).

Avec le soutien de :

La ville d'Albi
Université de Toulouse II-Le Mirail : ISTHA, CERTOP, PLH, Département de Géographie
Université Paul Sabatier : CET
La Région Midi-Pyrénées
Le Conseil Général du Tarn

Avec la participation de :

La DRAC Midi-Pyrénées, Toulouse (film sur le pressoir de Patois)

Site web du colloque :

<http://blogs.univ-tlse2.fr/colloquevinalbi2013/>



Les
arts
et les
métiers
de la
vigne
et du
vin

**révolution des savoirs
et des savoir-faire**



19 au 22
avril 2013 **Théâtre d'Albi**



le voici en action :

Il a co-écrit un article sur « **Connaissance, protection et valorisation du patrimoine viticole du Gaillacois** » et nous a fait découvrir le pressoir à grand point du domaine de Nicouleau.



Pour ce travail il avait encadré des étudiants de Master à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse. Je lis un passage :

« Au moment où un renouveau architectural inonde le monde des exploitations viticoles parallèlement aux nouvelles technologies adaptées à la vinification, nous pensons qu'il est nécessaire de réfléchir, de manière durable, aux vestiges importants légués par les générations passées des viticulteurs du Gaillacois ».

Cet extrait souligne

l'intérêt

qu'il portait au patrimoine

bâti de notre région et à la

transmission auprès des

jeunes

générations.



Ici avec son collègue Pierre Sillières



avec Daniel Lacroix et Rémy Pech



14

avec Daniel Lacroix et Rémy Pech



Je ne sais pas ce qu'il a dit à Rémy mais cela l'a rendu très joyeux....



avec les amis, toujours sur Albi, ici lors de la réception à la mairie



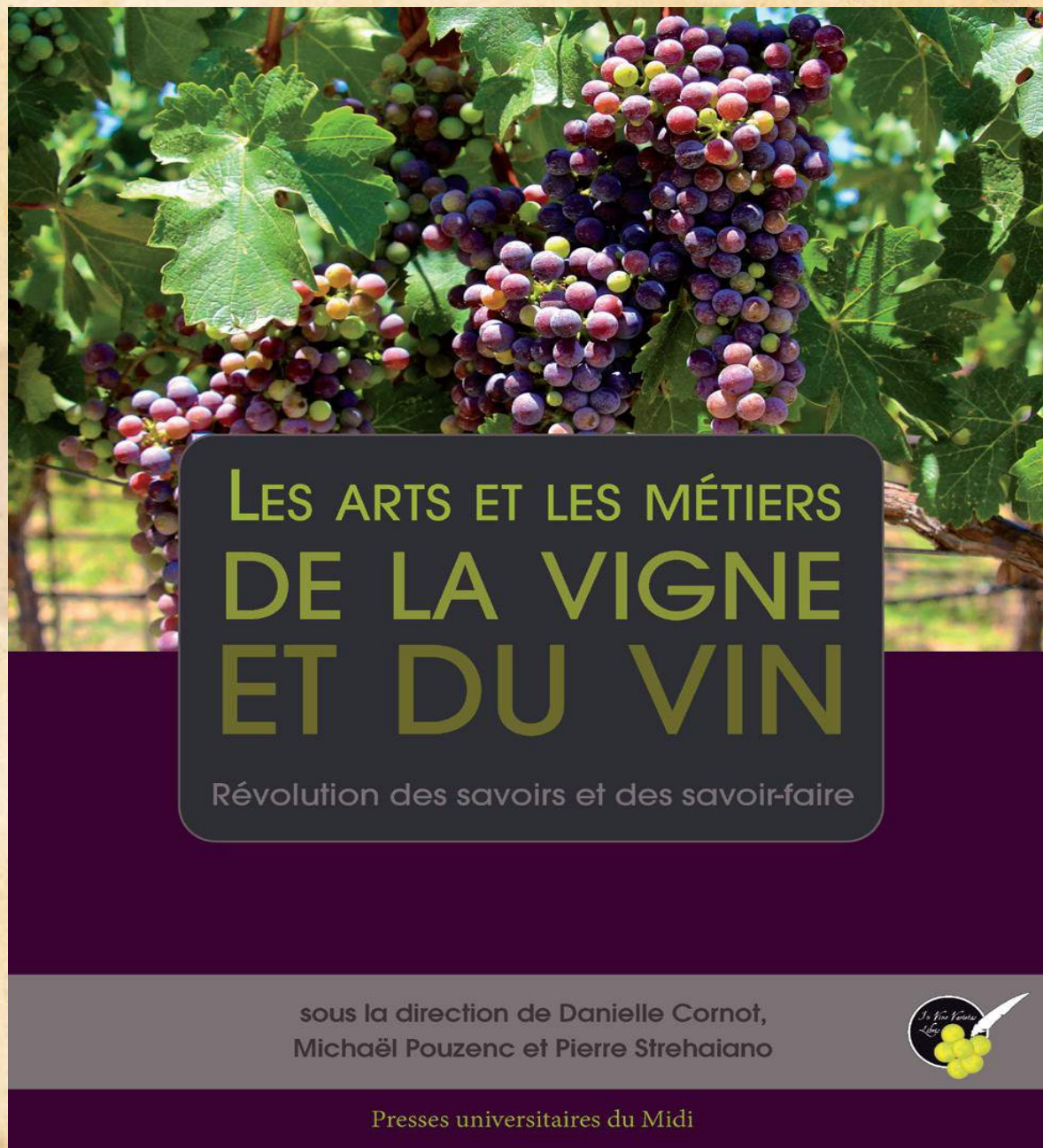
...lors de la réception à la mairie...



...lors de la réception à la mairie...



Il a participé à la
création de notre
collection aux PUM,
In Vino Varietas Libris,
et nous avons publié son
article sur les pressoirs.



LES ARTS ET LES MÉTIERS DE LA VIGNE ET DU VIN

Révolution des savoirs et des savoir-faire

sous la direction de Daniëlle Cornot,
Michaël Pouzenc et Pierre Strehaiano



Presses universitaires du Midi



Ici lors de la soutenance
de son **HDR**,
l'année de sa retraite,
un bel exemple pour
nous tous.

2 septembre 2014

Plaquette symposium

Lors du symposium international qui a réuni à la Maison de la Recherche 100 participants de 12 pays sur le thème :

« **Vins, vignes et vignerons, passages, messages et métissages** »,

Christian a présenté un article sur « **La tradition de la vigne et du vin au Proche-Orient, une histoire d'échanges et de transmissions** »

Groupe de recherche

In Vino Varietas

Symposium international

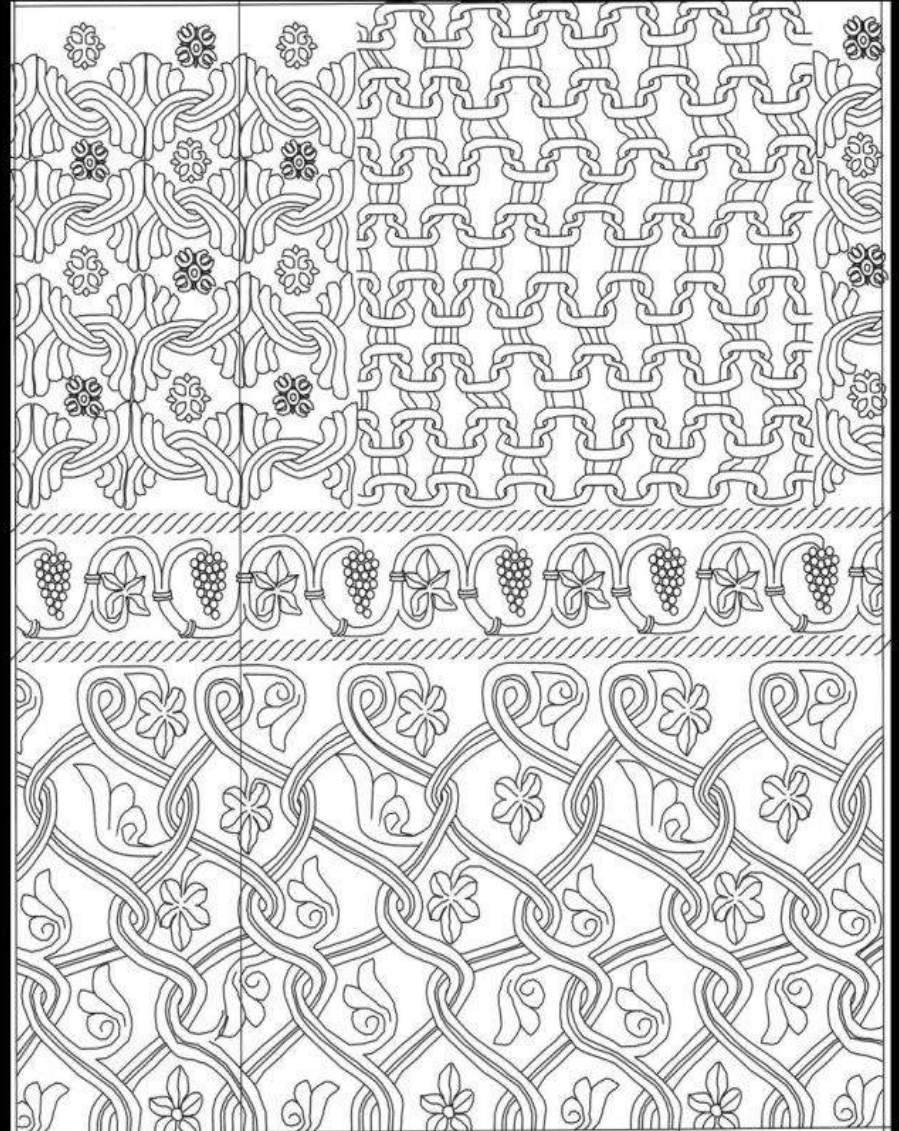
Vins, vignes et vignerons :
**passages,
messages
et
métissages**

Wines, Vines and Winemakers:
**Voyages,
Messages
and
Métissages**



du 3 au 6
juin 2015 Université Toulouse - Jean Jaurès
Nouvelle Maison de la Recherche, Amphi F417
5 allées Antonio Machado - Toulouse

...Illustration de son article...



Mosquée de Shibam-Kawkaban (Yemen)

...Illustration de son article...



Chapiteau de meneau,
palais royal de Shabwa -Yemen
IIIe s. ap. J.-C.

Il a continué à participer à nos séminaires de recherche et à toutes les conférences ou manifestations grand public que nous avons organisées.



On le voit souriant

avec

Pierre Strehaiano et

Rémy Pech.

**PLH, Séminaire « Passeurs », 2 juin 2016
« La vigne et le vin : traditions et mutations »**

C. Darles, J. Pérard, G. Giroir, R. Pech, P. Strehaiano

Christian avec **Michaël Pouzenc**.

Soirée amicale après notre participation au Forum européen de la science,
Euroscience open forum 2018.

Michaël regrette vivement de ne pouvoir être avec nous aujourd'hui.



ESOF, Euroscience Open Forum,
9-14 juillet 2018



DE LA VIGNE ET DU VIN

Voyages, passages... métissages ?

sous la direction de Danielle Cornot,
Michaël Pouzenc et Pierre Strehaiano

PUM
PUM
PUM



Quand nous avons publié notre ouvrage
« De la vigne et du vin,
Voyages, passages ... métissages ? »
aux PUM en 2022,
nous avons souhaité le lui dédier.

Merci à Edyth d'avoir accepté de nous
montrer ses aquarelles et de nous avoir
autorisé à publier l'une d'elles en couverture.

Son aquarelle, le palais de BEITEDDINE dans le Mont Liban



avec Peter Hayes

Christian a marqué notre groupe de très nombreuses manières, par ses conférences, la vivacité de son esprit, la qualité de ses écrits, son élégance, la chaleur de son amitié, les aquarelles qu'il nous envoyait pour nous souhaiter une bonne année et sa personnalité : il avait le goût du partage et il incarnait le bonheur de vivre.



Comment ne pas admirer un homme qui a su mieux que quiconque construire des
ponts entre les disciplines,
relever des défis
et s'engager dans de nombreux programmes de recherche.
Christian, le bâtisseur, aimait fouiller la terre
pour mieux en comprendre les mystères et les secrets.



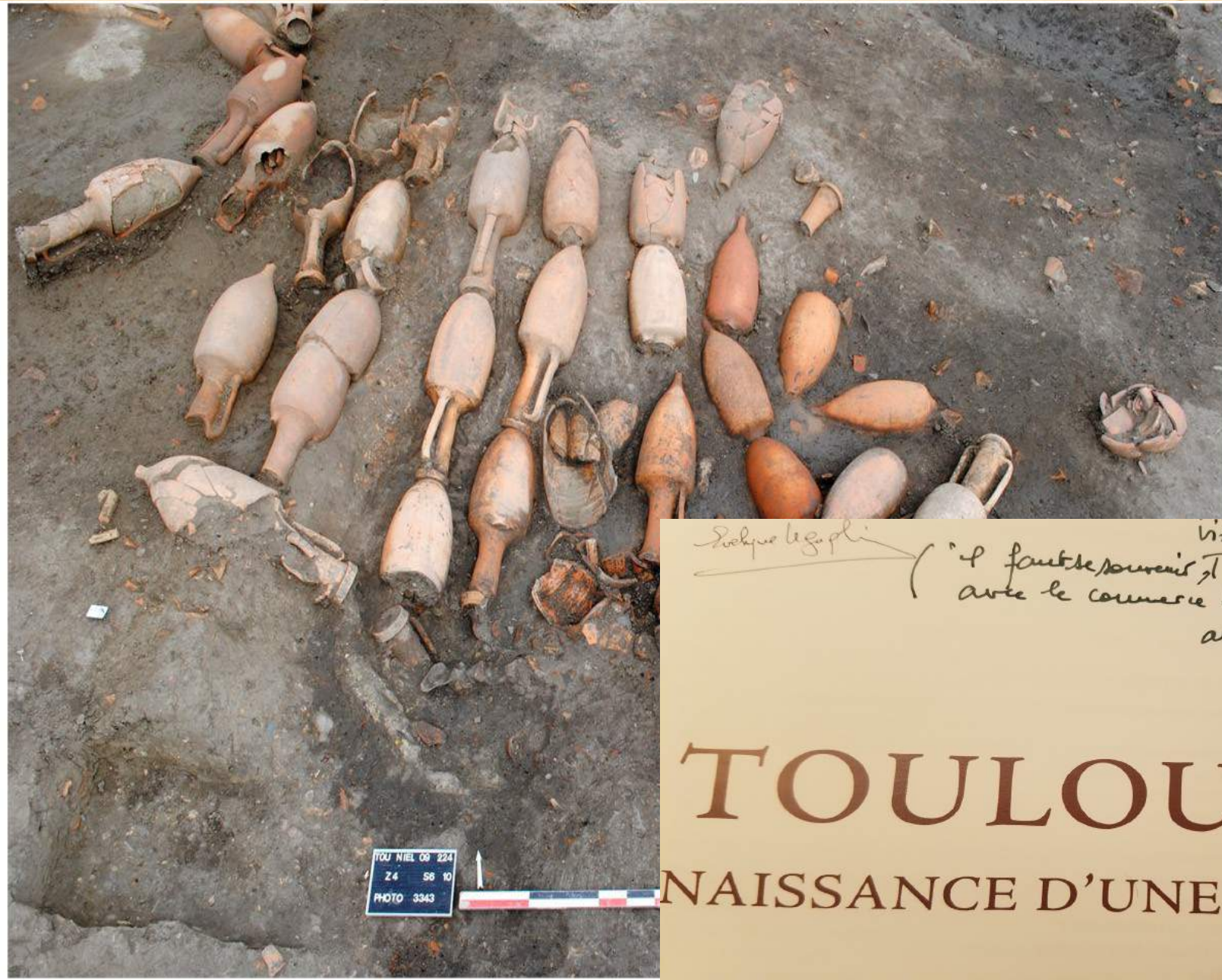
Toulouse

le Pont Neuf

AMPHORES

Christian aimait Toulouse et il nous rappelait les origines de la ville rose.
Comme il me l'a écrit dans sa dédicace :

« Il faut se souvenir, Toulouse s'est construite avec le commerce du vin »



quelques légendes

*("il faut se souvenir, Toulouse s'est construite
avec le commerce du vin."*

vitide et autre...

*avec mes amitiés
Christian!)*

TOULOUSE

NAISSANCE D'UNE VILLE

TOU NIEL 09 224
24 58 10
PHOTO 3343

A gravel path lined with stone walls and grapevines, leading towards a body of water. The path is covered in dappled sunlight from the overhead grape leaves. In the distance, a few people can be seen walking along the path. To the right, a body of water is visible, and to the left, there are manicured gardens and a stone wall.

*La vigne et le raisin sont deux liens
qui rapprochent les hommes
et qui les aident à communiquer.
Christian Darles*



LIANES

Christian aimait être avec nous, il nous disait :

« la vigne et le raisin sont deux liens qui rapprochent les hommes et qui les aident à communiquer ».

Christian aimait la poésie, il cite en préambule de son article sur le Proche-Orient le poète **Abu Nuwâs** (747-762- 815) p 63

Si de ravir la raison le vin a la vertu

La magie de tes yeux en constitue le flux.

Magie, mot singulier que ton charme a forgé

De merveilles multiples tes prunelles a gorgées !

C'est le vin qui montre la bonne direction à ceux qui marchent dans la nuit,

Tel le repère du voyageur.

Je procède de ma jeunesse et elle procède de moi,

Comme les grappes procèdent du pied de vigne.

**J'aimerais voir un pied de vigne au nom de Christian Darles dans
notre université...**

